

**OSMANIA UNIVERSITY  
LIBRARY**

Call No. **T88 N21A** .....

Name of Book .....

Name of Author .....

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_204243**

UNIVERSAL  
LIBRARY









# ANANDA SIXTH READER

FIFTH READER REVISED

TELUGU

## ఆనందవాచకపుస్తకము

రచయిత గుత్తి.

---

BY

KUCHI NARASIMHAM, B. A.,

AND

PANUGANTY LAKSHMI NARASIMHA ROW.

---

Approved by the Director of Public Instruction, Madras,  
“Fort St. George Gazette” dated 12th June, 1917.

---

1929

R. VENKATESHWAR & Co.,

LOANE SQUARE, MADRAS.

ఆర్. వేంకటేశ్వర అండ్ కో

లోకేశ్వర్, మద్రాస్.

[All Rights Reserved.]

Price 6 Annas.]

[వెల 6 అనాలు.]

## బోధన పద్ధతులు.

1. బొమ్మలను బట్టి గేలము బొమ్మలనుండియే పిల్లవాడెంత గ్రహించగలడు. ప్రశ్నలువేసి కనుగొనవలెను.
2. ఆపాఠమున కనుకూలించు నితరపటము లేనైన లభించిన యెడల, నవి చూపవలెను.
3. పిల్లవాడు పాఠము చేదువునప్పుడు దుచ్చురణలోపము లున్నచో, నవి పెరిటనే నవరింపవలెను.
4. పూర్వపుమాధ్యమికాగ్రతిపదార్థములు చెప్పటమనీ, ప్రశ్నలువేసి వాఙ్మయమునకు యర్థమును సాధ్యమైనంతవఱకు బాలురచేతనే చెప్పింపఁ బ్రయత్నింపవలయును.
5. కఠినమైనమాటలకుఁ నక్క, నామాన్యముగా వాడుకొనుమాటలకుఁ బర్యావృత్తములుచెప్ప నక్కఱలేదు. 'అంపము'నకు 'క్రికె'నమనితానికరిపఱచునట్లే యర్థము చెప్పఁగూడదు. దానిని వికవిగా చిన్నమాటలతో నర్థించియో, అంపముగాను అంపపుబొమ్మను గాని తెచ్చి చూపియో బాలురకుఁ జెలుపవచ్చును. వారి కది యునివఱకే తెలిసినయెడల నర్థముచెప్పలేదునావశ్యకము. కఠినపదములకు సులభపర్యాయపదములు చెప్పవచ్చును.
6. పాఠములో విషయము ముఖ్యము గనుక, నది బాలురకు స్పష్టమైనచో లేదో ప్రశ్నలమూలమున జాగ్రత్తతోఁ గనుగొనవలెను. పాఠములక్రింద ప్రశ్నలు కొంతవఱకు సవరములు లగును.
7. అర్థ సంబంధమైనవి గాని, భిన్నాసంబంధమైనవి గాని, సమత్కారము లేనైన నున్నయెడల వానిని స్పష్టీకరింపవలెను.
8. పాఠము ముగించినతరువాత దానిని సంగ్రహముగాఁ గ్రిందితిరగతులలో బాలురచేతనోటఁ జెప్పింపవలయును. పైతిరగతులలో నెట్లు చెప్పించుటయే కాక వ్రాయువలెను. అవ్రాసినవాలో భిన్నాసంబంధములునునదితిరగములును మిగిల్లవానికిఁ గడవఁ దగినవఱకుఁ జేయవలెను.
9. సంభాషణరూపముగా నున్న పాఠముల ననుకూలములైన యెడల, బాలురచే నాటక భాగములవలె నప్పుడప్పు డాడింపవచ్చును.
10. బోధనపాటలు, చిత్రపాటలు మొదలగువానివలె బాలురచే ద్విపదలను మనోహరముగాఁ జాడింపవచ్చును.
11. క్రిందితిరగతులలో బ్రతిపాఠములో వచ్చే జంటపులనుగాని, వానియనయనములను గాని, ఇతిరెవస్థులను గాని, బాలురసమర్థతలనుబట్టి, వీలైనంతవఱకు, బొమ్మలు గీయింపవలెను. రేగడిమట్టితో వానిని జేయింపవలయును. అట్టలతోను, కాగితములతోను, వానియాకారములను గత్తిరింపఁ జేయవలెను. చారములతోఁ గుట్టింపవలెను, తీగలతో నల్లింపవలెను.

## Preface to the revised editions.

Messrs. R. Venkateshwar & Co. have written to say that some of the Sub-Assistant Inspectors of Schools find our readers of the lower classes too difficult for the pupils for whom they are intended and asked us to revise them suitably to their wishes. They have also sent us detailed suggestions of two or three of them.

Some of their suggestions are really valuable and we have adopted them, with many thanks, in these revised editions.

But we regret we cannot see eye to eye with them in regard to most of their suggestions about *visandhi*. Visandhis, it is true, correctly present to the eye the naked original form of the word. But some of them are unnatural and mar all euphony of the language. For instance, ఆవు పాలు ఇచ్చును; వెంటనే పోయి; నాలుగు ఉన్నవి, సూర్యుడు ఉన్నదిక్క; చిట్టి అన్నము; ఇవి ఏమో-అయిదు అక్షరాలు-మూడు అందురు. and such like splittings are nowhere to be heard, in the actual speech of the child and sound rather outlandish to the ear, besides making the reading lesson most painful to the child pupil.

However, out of deference to the officers who have made the suggestions, we have now introduced almost all such visandhis in our reader quite against our will, taking care to gradually minimise them in the third and the higher readers.

Meter and other considerations have made it impossible for us to employ *visandhis* in our poetry.

Though there is a school of thinkers who are opposed to the *direct* teaching of morals and maxims to children through isolated verses, we have, agreeably to the wishes of our friends, supplemented our poetry in the lower readers with some good moral verses taken from the works of other writers, ancient or modern.

PITHAPURAM,  
2-2-1920

}

K. NARASIMHAM,  
P. L. NARASIMHA RAO

## పీఠిక.

గ్రీందీ తరగతుల యానందవాచిక పుస్తకములు కఠినములుగా నున్నవని కొందఱు విద్యాశాఖాధికారుల లభిప్రాయ పడుచున్నారు. కావున వలయుచోట్ల దిద్ది వానిని సులభముగా వ్రాయఁజేసి యానందముద్రాల యమువారు మమ్ముఁ గోరినారు. ఇట్లెఱుఁగుదు సబ్బసీసైంటి సైన్సిక్టీరుగార్ల యభిప్రాయములు కూడ మా కంపినారు.

వారు గోరిన సవరణలలో మాకు సమ్మతిములైనవానిని ఎంచిన పూర్వకముగాఁ జేసితిమి. విసంధులఁగూర్చి మేము వారితో నేకీభవింపఁజాలకున్నాము. శబ్దముయొక్క నిజరూపము పిల్లలయెదుటఁ బెట్టవలయునని వారి యభిప్రాయము, అది మంచిదే కాని, నియమరహితముగా విసంధులు చేసినయెడల, బాలర కన్యాభావిజోచ్చారణ మలవడుటయే కాక భాషా మాధుర్యమునకు భంగము కలుగును. చదువునప్పుడు పిల్లల గొంతుకలు గొప్పిపెట్టి, పాఠము క్షేతకర మగును.

కనుక మేమిప్పుడు రెండవవాచిక పుస్తకములోఁ జేసిన పెక్కువిసంధులు విద్యాశాఖాధికారుల యెడల మా గౌరవమును జూపుటకుఁ జేయబడినవి కాని మనఃపూర్వకముగాఁ జేయఁబడినవి కావు. పై తరగతుల పుస్తకములలోఁ గ్రమముగా నట్టి యనిష్ట విసంధులు తగ్గించినాము.

ఛందోభంగాదిభీతిచేఁ బద్యములలో విసంధులు చేయుటకు ఎలను పడినదికాదు. ఉపాధ్యాయులకొఱ కుద్దేశింపఁబడిన ప్రశ్నలందును వ్యాకరణ భాగములలోను విసంధులు చేయలేదు.

వెనుకటి పీఠికలోఁ, గ్రీందీ వాచిక పుస్తకములందలి పద్యములన్నియు స్వవిరచితములని వ్రాసితిమి. పై యుద్యోగుల యభిప్రాయము ననుసరించి యిప్పు డీతర కవికృతిములైన కొన్ని నీతిపద్యములు వానికిఁ జేర్చితిమి.

పితామహము.

2-2-1920.

కూచి నరసింహము,

వాసుగంటి లక్ష్మీనరసింహరావు.

## ఉ పో ద్ధా త మః.

రెండవతరగతి మొదలుకొని యెనిమిదవతరగతి వఱకు, అనగా మూడవ ఛారము చివరవఱకుఁ జేరువుకొను బాబుర కుపయుక్తమగునట్లు వాచక పుస్తకములను వ్రాశు నెంచితిమి. బాబురవయస్సును సమర్థతను మనసునందుంచుకొని, యేవిషయములగూర్చి చెప్పినయెడల వారు బాగుగ గ్రహించుకొనఁగల కోఱుట్టివిషయములగూర్చియే వ్రాసెదము. ఆవిషయములైనను బాబురు నేర్చుకొనుట కుత్సాహపడునట్టివియే యేర్పి వ్రాసెదము. విసుగు పుట్టకుండునట్లు నేఱువేఱు విషయముల బోధించెదము.

అదిగాక, బాబుర వయస్సు, బుద్ధి, యెట్లు క్రిమ క్రిమముగ స్పృధిసొందునో పాఠములలోని కష్టము, విషయములలోని కష్టము, నట్లు వృద్ధిసొందునట్లు సాధ్యమైనంతవఱకుఁ జూచి వ్రాసెదము. మే ముపయోగించు భాష సులభముగ నేయుండును; కాని యదిగూడఁ జైతర్యశులకుఁ గోయినకొలది బాబుర వయస్సువృద్ధికి కనుకూలించునట్లు రవంత ప్రాధముకాక మానదు. అంతే కాని యిదిపిర్లుములగు సమాసములనుగాని వాడుకలోనేని గ్రాంథికశబ్దములనుగాని యుపయోగించి భాషను దుర్గ్రహముగఁ జేయును. మఱియు వాడుకలో నున్న పదములు కి దాశుని యెంచి వ్యాకరణదుష్టరూపములను బ్రయోగింపము.

మొక్కలను గూర్చికాని జంతువులఁ గూర్చికాని వ్రాయునప్పుడైనను, వృక్షజంతుశాస్త్రములలోని దుర్గ్రహంశము లందుఁ జేరనీయక, తెలుపఁదగిన ముఖ్యాంశములనువదలక సామాన్యపాఠములనలెనే యవిగూడ సుబోధము, లగునట్లు వ్రాసెదము. శాస్త్రవిషయిక పాఠములను జేరువుకొనునప్పుడైనను వానిలోని విషయములను గ్రహించుకొను నొత్తుడు బాబుర చిత్తములకుఁ దగులకుండునట్లుగాఁ బాఠరచనాపద్ధతి చిత్తరంజకముగా నుండునట్లు చేయఁ బ్రయత్నింతుము.

అడుగు తరగతుల వాచక పుస్తకములలో, విసంధులను గొన్నికొన్ని పట్లఁ జేరుగ న్ను యాధునిక వచనగ్రంథకర్తలు వాడియున్నారు. అట్లొనర్చుట దుంచిదనియే మాతాభిప్రాయము. అయినను వానిని మే మొక్కనియమము ననుసరించి జాగరూకతతో వాడెదము. శబ్దముల కర్థము స్పష్టము గాదని తోచినచోట్లఁగాని, విపరీతార్థము లగునని తోచినచోట్లఁగాని, విసంధుల నుపయోగించెదము. శ్రవణకటుత్సము కలుగునని తోచిన కొన్నిచోట్లఁ గూడ వాని నుపయోగించెదము.

వాచక పుస్తకముల నడుమఁగాని తుదనుగానికొన్ని పద్యములఁ జేర్చెదము. అడుగుతరగతుల పుస్తకములలోని పద్యములు స్వకల్పితములు. అవి తఱచుమంజరీ లక్షణ సమన్వితములై యుండును. దసరాపాటలవలె నింపుగ బాలురు పాడు కొనుట కర్హములై యుండును. కావున, మంజరీలక్షణమును బద్ధరచనయందుపయోగ పఱచెదము. వైతరగతుల వాచక పుస్తకములలోని పద్యములు కొన్ని స్వకల్పితములు, కొన్ని పూర్వకవిరచితములై యుండును. పూర్వక విగ్రంథములలో నేయే పద్యములు రసవంతములై నీతిబోధకములై యుండునో యాపద్యముల నేయేర్చి వాచక పుస్తకములందుఁ గూర్చెదము. వానితోఁ గథా సందర్భములఁ బెల్లు కొన్ని వాక్యములును సంక్షేపముగ వ్రాసెదము.

వ్యాకరణములోని సులభాంశములఁ గొన్నిటిని వాచక పుస్తకముల తుదను జేర్చెదము. వీని నాయాతరగతుల యుపాధ్యాయులుచేచి బాలురకు బోధించుట మంచిదని మాఱుభిప్రాయము. అడుగు తరగతుల వాచక పుస్తకములలో వ్యాకరణ పరిభాషాపదములకు సాధ్యమైనంతవఱకుఁ జోటియము; కాని, వైతరగతి పుస్తకములలో మాత్రము వాని ప్రయోగము లావశ్యకము లైనప్పుడవి. యుపయోగించెదము. అయినను సులభములగు మాటలతో నాయాపదముల కర్థము లాతావులందే వ్రాసెదము. వ్యాకరణసూత్రములను గేవలసూత్రరూపముగ బోధించుటకుఁ జే నీదిగువను జెప్పినవిధమున బోధించుట యుక్తమని మాఱుభిప్రాయము. ఏసూత్రము నుపాధ్యాయుఁడు బాలురకు బోధింప నెంచునో యాసూత్రముక్రిందరాఁదగిన అయిదాఱుదాహరణములను సాధ్యమైనంతవఱకు వాచక పుస్తకములలోనివే యేటి బాలురయెదుటఁ పెట్టవలయును. అన్ని యుదాహరణరూపములందుఁగూడ సమానముగఁగలిగిన మార్పేదో సమానలక్షణమేదో బాలురు తమంతిఁదాము పఠింపించి గ్రహించుకొను నట్లుపాధ్యాయుఁడు చేయవలయును. ఆసామాన్యపు మార్పేదో యదియెప్పుడుకలుగునో బాలుర నోటనే సాధ్యమైనంతవఱకుఁ జెప్పింపవలయును. అదియే, కాలోచితమగు చిన్నవ్యాకరణసూత్ర మగును. వ్యాకరణాంశముల నీరీతిగ బోధించుట యుక్తమము. బోధననిపుణులగు నుపాధ్యాయుల కట్లు చేయుట కష్టముకాదు.

విశేషానుభవము గల యుపాధ్యాయులుగాని తదితరులుగాని మావాచక పుస్తకములలో నేవైన లోలములున్నయెడల దయాపూర్వకముగఁ కనఁబఱచినచో, వానిని గృతజ్ఞతాభివందనములతో గ్రహించి తరువాతికూర్పులో సవరించుకొనెదము.

# విషయసూచిక.

మొదటి భాగము.

## PART I.

పుట

1. బ్రాగ్గర్త—A Braggart	...	...	9
2. ఎక్కువవారు, తక్కువవారు—The High and the Low.			11
3. ఉష్ణమానము—The Thermometer	...	...	14
4. రాజు, పకిరు—The King and the Pakir		...	16
5. బ్రాంధిక విద్యార్థి—A Boastful Scholar		...	18
6. ఏనుగు, మొదటిభాగము—The Elephant, Part I	..		21
7. ఏనుగు, రెండవభాగము—The Elephant, Part II	...		24
8. శతకములలోని పద్యములు—Verses from <i>Sathakams</i> (Poetry)	...	...	26
9. రాజు, అతని పుత్రులు—A King and his sons		...	28
10. శివాజి, మొదటిభాగము—Sivajee, Part I		...	32
11. శివాజీ, రెండవభాగము—Sivajee, Part II		...	35
12. పుష్పములు, పుష్పభాగములు—Flowers and their Parts.			41
13. సూర్యాస్తమయము—The Sunset ( <i>Poetry, original</i> )			43
14. హోటలుకూటీయలు—A Hotel	...	..	44
15. మనలిది, వైద్యుడు—An Old Woman and her Doctor.			47
16. రాసులు—Signs of the Zodiac	...	..	48
17. వేదవ్యాసుని జన్మము—Birth of Vedavyasa	...		52

18. ఉప్పువర్తకుడు, గాథ— The Salt Dealer and his Ass.	55
19. విషాచి—Cholera	56
20. సుందరి—Sundari ( <i>A drama</i> )	61
21. కోడి-రామమూర్తినాయుడు గారు—Professor Kodu Ramamurthi Naidu	68
22. భాగవత ముగ్ధ పద్యములు—Extracts from Bhagava- tham (Poetry)	75
23. ఆకుజీయక—The Butterfly	79
24. హరిశ్చంద్రుని కథ—The Story of Harischandra	81
25. రెండు పక్షులు, గండ్రగొప్ప—Two Travellers and the Axe	88
26. మేఘోద్భవ, వర్షము—Formation of Clouds and Rain	89
27. పట్టభానులు, పెద్దభానులు, వాంసలు—Ducks, Geese and Swans	92
28. లూయీ కార్నెరో—Louis Carnaro	97
29. మణుగులుబురుగు—The Firefly ( <i>Poetry, original</i> ).	99
30. భాగవత ముగ్ధ మహిమోన్న పద్యములు—Some more stan zas from Bhagavatham	101

రెండవ భాగము.

## PART II.

31. వ్యాకరణ విషయములు—Points of Grammar	111
--	-----

మూడవ భాగము.

## PART III.

32. అనుబంధములు—Appendices	116, 117
---------------------------	----------



# ఆనందవాచకపుస్తకము.

ఆ అ వ త ర గ తి.

## 1. దాంభికుఁడు.

ఒక దాంభికుఁడు డాక్టర్ జూస నొక గ్రామములోనికి వచ్చెను. ఈతఁడు మిగుల ఎత్తయినవాఁడు. యాత్రీకులు ఘరించునట్లు మూలను ధరించియుండెను. ఆన స్త్రములు దీర్ఘములుగా నుండెను. ఈతఁడు మక్కానుండి అప్పుడే వచ్చిన యాత్రీకసంఘముతోఁ గూడినవచ్చెను. అట్టి సాతి షాయూరప్రభువును గాంచి “ప్రభూత్తమా! ఆలీవంశము లోని వాఁడను. మక్కాయాత్రను ముగించుకొని యిప్పుడే వచ్చినాను. ప్రభువువారివై నేను రించించిన పెద్దమాటికి యిదగో” అని పలుకుచు ఒక కాగితము వారికి సమర్పించెను. రాజసభలో ఒక పండితుని కా కాగితమును ప్రభుఁడీచ్చి చదువు మనియెను. ఆపద్యము లను వాని యర్థములను విని ప్రభువు మిగుల ఆనందించెను. వెలగల బట్ట లీచ్చి, కొంతధన మిచ్చి ప్రభుఁ డా కవిని మిగుల శౌరవించెను.

ఇంతలో సముద్రయాన మొనర్చి యీ గ్రామమునకు వచ్చిన రాజోద్యోగి యొకఁడు “ప్రభూత్తమా! ఈయన మక్కానుండి వచ్చియుండలేదు. అక్కడీ పండుగురోజున నీతిని నేను బనాలోఁ జూచినాను” అని చెప్పెను. ప్రభుఁ డీమాటలను విని కొంచెము సందేహించుచుండఁగా మఱియొక యుద్యోగి లేచి ‘రాజేంద్ర! నాకిప్పుడుజ్ఞప్తివచ్చినది. ఈతఁడు మాల్వాదీప్రములోని యొక కైస్తవమతస్తుని కొడుకు. ఆలీవంశములో

బుట్టిన మహానుభావుడ నని యీతఁడు చెప్పట వింతగా నున్నది" అని పలికెను. ఈమాటలు విని ప్రభుఁడు కన్నోములు చిట్లించి, కన్ను లెఱ్ఱచేసి యేదియోపలుకఁజూపుచుండఁగా మఱియొక యుద్యోగి లేచి “మహాప్రభూ! ఈతఁడు రచియించితి నని వదించి తమకు దాఖలుచేసిన పద్యమాల మన ‘అన్వరీ’ కవి రచియించిన గ్రంథములోని” డని చెప్పి యా పుస్తకమును దగ్గజనున్న బీరువానుండి తీసి యీచూపెను.

రాజు మహాగ్రహయక్తుడై యాత్రికుని సభలో నేకొట్టి, తన్ని, యావలకిచ్చివేయవలసిన డని యుత్తరు సైసంగెను.

కొందఱు రాజభటులు చేతికిఱ్ఱలు సవరించుచుండిరి. కొందఱు కాలిజోళ్లను సరిదుకొనుచుండిరి. మఱికొందఱు చోక్కాచేతులను వెనుకకు మడచుచుండిరి. ఇంతలో ఆయాత్రికుఁడు మనసులో పెంకులేక, మొగమున సిగ్గులేక, స్వరమున వడఁకులేక, పలుకులలో తొమ్మిదాటులేక, చినాలున లేచి “మహాప్రభూ! మఱి యొక్కవ్యామును బలికెదను, దానిలో అసత్య మేదైన నున్నయెడల ప్రభువువా రే శిక్ష విధియించినను నాకు సమ్మతమే. వేయేల? నిష్ఠమైనయెడల శిరను తీయింపవచ్చును” అని ధూంకారముతో బలికెను.

ఆమాటలను విని రాజు కొంత నిశ్చేష్టనుండి యొక్క కనుతెప్పపాటు కాలము నిదానించి “ఆ మాటయేద?” అని యడిగెను.

అంత యాత్రికుఁ డిట్లు పలికెను. “రాజోత్తమా! గొల్ల వాఁ డిచ్చిన పిడుతఁడుమజ్జిగలో నిడమైనవెరుఁ గొకగరిటఁడు కంటె ఎక్కువయుండునా? దానుఁ డసత్యమాడె నని ప్రభు

పుల కాగ్రహ మేల? యాత్రికుల మాటలలో నున్న బంధార మిదియేకదా !

అదరు బెదులు వణకు తొనకు లేకుండఁ జెప్పిన యా మాటలను విని రాజు పకాలున నవ్వెను. రాజోద్యోగులందఱొక్కపెట్టున నవ్విరి. “యాత్రికుడా! నీ విట్టి సత్యమగు మాట యెన్నఁడును అడియుండవు. సంతసించితిని. నీకు శిక్ష లేదు. ఇదివఱ కొసంగిన బహుమతులతో నీవు నెమ్మదిగా సభవిడిచి పోవచ్చు” నని రాజు పలికెను.

## 2. ఎక్కువవారు, తక్కువవారు.

జనులలో ఎక్కువ తక్కువలు బుద్ధి బలమునుబట్టియు విద్యాబలమునుబట్టియు భూధనములబట్టియు వృత్తిభేదములఁ బట్టియుఁగలుగుచున్నవి. వ్యాపారభేదముల ననుసరించి గౌరవ లాభువము లున్నను, జన్మములలో సరజన్మము త్రిమముగనుక, మనుజు లందఱును గౌరవపాత్రు లనుమాటమఱవఁగూడదు.

న్యూనతాధిక్యములున్నను ఉండుఁగాక. ప్రతిజీవికిని ఆత్మ గౌరవ ముండిక తప్పదు. అది లేనివాఁడు మనుష్యశబ్ద వాచ్యుఁడు కాఁజాలఁడు.

మనము, సములయెడల సమగౌరవమును, అధికులయెడల అధికగౌరవమును చూపుచు, మనకంటెతక్కువవారియెడలను ప్రేమరూపమైన గౌరవమును జూపుచుండవలెను. నవుకొని యజమానుని భక్తిశ్రద్ధలతోను గౌరవముతోను గొలువ వలెను. యజమానుఁడుకూడ నవుకొని పుత్రిభావముతోఁ జూచి యతనిని తనప్రేమకును దయకును పాత్రునిఁ జేయ

వలెను. ఇట్టి పరస్పరానురాగ, మనోన్యన్యసుఖదాయకము. సేవకులు విడిచిపోవునప్పుడు, పుత్రులను కోల్పోయినతండ్రులవలె, వలనలయేడ్చిన యజమానులు గలరు. న్యాయప్రాణరక్షణార్థమార్థప్రాణత్యాగము చేసిన సేవకులును గలరు. ఈ క్రింది కథను వినుడు. —

1776-వ సంవత్సరపు శీతకాలమున భార్యసమేతుడై 'పోడోట్స్కో' ప్రభువు 'వియన్నా' నుండి 'క్రేకో'కు బండి మీదఁబోవుచుండెను. వారు 'అజ్వీక్కు' నకును 'క్రేకో'కుఁ గొన్నిమైళ్లగొనున్న 'జేటరు' నకును సమీపముండిరి. 'కాశ్చేక్'యను' గ్రామములో తోడేటి గుంపులు మెండు. జేలికాలములో వాని క్రౌర్యమును తెగువయు మఱితిడెచ్చుగా నుండును. అట్టి పులినికరములు నాలుకలు న్రేలార్చుచు వారి నెంటు తఱుముకొని వచ్చుచుండెను.

వారి యిద్దఱు నపుకొలలో నొకనిని అంచెగుఱ్ఱములమాటలాడి సిద్ధముగా నుంచుటకు ముందు పంపిరి. మిక్కిలి విశ్వాస చాత్రుడైన రెండవవాఁ డొక గుఱ్ఱముమీద సవారి చేయుచు కూడవచ్చుచుండె. క్రేళ్లుకుచు యమదూతలవలె సమీపమునకు వచ్చుచున్న తోడేళ్ల సతఁడు చూచి "అయ్యా! నాగుఱ్ఱమును దిగి యిక్కడవిడిచెదను. దానిమీదఁ బడి పీకుకొనితినుచు తోడేళ్లు కొంత సేవాలస్యముచేయును. ఇంతలో మనము 'జేటరు' సమీపమునకుఁ బోవచ్చును. అట్లు చేయని"డని యజమానుని నెలవడిగెను. ప్రభువు దానికి మంచిదనెను. సేవకుఁడు గుఱ్ఱమును దిగివిడిచి బండి వెనుక నెక్కెను. వృకములు చాప! మాగుఱ్ఱముపై బడి దానిని సహస్ర

ఖండములుగాఁ జీర్చివై చెను. చేరువనున్న యూరికి త్వరగాఁ బోవుదనుని' గుఱ్ఱముల గట్టిగాఁ గొట్టిరి. కాని, యవి మిక్కిలి డస్సియుండుటచే, వలసినంత ఎడిగాఁ జోజాలవయ్యెను. రిక్తమును చేవి చేూచిన యాన్యుస్సర్వరూపములు మిక్కిలి వేగముతోఁ బరుగుతుకొని వచ్చుచుండెను. ఎఱ్ఱ నిష్పలవలె నున్న భీకర సత్రిములు కనబడుచుండెను. తొములలోనుండివచ్చు శ్వాసక్వనులు ఘోరమైనాదమాలవలె విసబడుచుండెను. అపి యప్పుడే చాల దగ్గరగా వచ్చెను. ఇట్టి యపాయస్థితిలో వెనుకనున్ననపుకొని బిగ్గరగా అటచెను. “నామీ! ప్రాణ రక్షణమార్గ మొక్కటే కనబడుచున్నది. నాభార్యను చిడ్డలను తొండివలెఁజోచి కాపాడెద నని మీరు ప్రమాణముచేయు నెడల నేనిప్పుడే దుమికి తోఁడేళ్ల కెదురుగా వెల్లెదను. ననుజోవకతిప్పదు. కాని, యిలోపల మీరు మిప్రాణములను దక్కించుకొనవచ్చును.”

అట్లు చేయ నొప్పుకొనుటకు, మొట్టమొదట పోహట్కీకి ప్రాణమొప్పలేదు. ఒప్పుకొనని యెడల, నొక్కప్రాణమైన నిలువదని స్పష్టముగాఁ దెలియను. ఇట్టి స్థితిలో చిట్టచివరికు ప్రభువు “నీవు మార్కై ప్రాణమర్పించిన యెడల నీకుటుంబమును నేను శాశ్వతముగఁ బోషించెదను. ఇది దైవము నాక్షిగాఁ జెప్పచున్నాను” అని గ్రుడ్లనీరు గ్రుక్కుకొనుచుఁ జెప్పలేక చెప్పలేక చెప్పెను.

నపుకొని తెత్తణమే దిగి వెళ్లి తోఁడేళ్ల కెరి యయ్యెను. ప్రభువును భార్యయు ‘జేటరు’ నురక్షితులై చేరిరి. అన్న యక్షురముల ప్రకారము ప్రభువు వాగ్దానమును నెరవేర్చెను.

### 3. ఉష్ణమానము.



మనశరీర మండలిజ్వరమును జ్వరమానముతో ఎల్లు కొలువగలమో నాల్గవపాతపు స్తకమునందు మీరుచే దివి యున్నారు. ఎల్లప్పుడును ప్రతిపస్తువునందును ఎంతో కొంత వేడియందుక మానదు. వేడి యన్నను ఉష్ణ మన్నను ఒకటేయర్థము. అట్టి యుష్ణమును కొలుచే గాజుగొట్టమునకు ఉష్ణమాన" మని పేరు.

జ్వరమానమువలెనే యుష్ణమానముగూడ రెండు కొనలునుమూసియున్న యొక రిశిరి గాజుగొట్టము. దానివలెనే యిదికూడ ఒక కొననుకొంచెము లావు గానుండి, రెండవ కొనవెఱకునుతలవెండ్రుకి వాసిరింధ్ర ము గలిగియుండును. దానిలో కొంతవఱకు పాదరస ముండును. ఈగొట్టముమీఁద "0" మొదలు "212" వై గానమభాగములను తెలియ జేయుగీతలుండును. వీనికి "డ్రీగ్రీ" లని పేరు, కాని యెట్టిసమభాగములనే ర్పఱచుచున్నారో మనము తెలిసికొనవలసి యున్నది.

మొట్టమొదటవై కొనమాత్రము తెఱచియున్న గొట్టముతీసికొని, దానిని కొంతవఱకు పాదరసముతో నింపుదురు. తరువాత దానిని నారాయి దీపముమీఁద కాచేగా పాద రసము విరివిహెచ్చి కొంత వాయుపదార్థముగా మాటును. అప్పుడు గొట్టమున, ద్రవరూపమునను, వాయురూపమునను ఉన్న పాదరసముతప్ప, గాలికాని, మఱొకటిగాని యుండదు. అట్టిస్థితిలో వైకొన మిక్కిలి వేడిగల దీపములోనుంచి మెత్త

బఱచి మూసివైతురు. తరువాత దానిని చేర్చారనిచ్చినచో పాదరసము క్రిందికి దిగును. గొట్టములో పాదరసమునకు వైని గాలియుండదు గాన తిరుగవెచ్చే జేసినచో పాదరసము వైకి ప్రాచును.

తరువాత కిరగుచున్న మంచుగడ్డను గుండగాఁ గొట్టి దాని నందులో నుంచినఁ పాదరసము గొట్టములో నెచ్చట నుండునో, యచ్చట నొక గీతగీయుదురు. దానియొద్ద 32 అంకె వెయుదురు. అనఁగా ఎక్కడినై నను కిరగుచున్న మంచు యొక్క యుష్ణత 32 డిగ్రీ లన్న మాట.

ఇట్లే మఱుగుచున్న నీటిమీఁదయావిరిలో గాఢగొట్టము నుంచి పాదరస మెచ్చటనుండునో యక్కడ గీతగీచి 212 అంకె వేయుదురు. అనఁగా మఱుగు నీటియావిరియొక్క యుష్ణత 212 డిగ్రీ లన్న మాట.

తరువాత ఈ కెండుగీతలయొక్క మధ్యభాగమును 180 సమభాగములుగా విభజించి, గుఱుతులు పెట్టుదురు.

దీనిలో నీటియొక్క యుష్ణము కోలువవలె సనుకొందుము. అప్పు డుష్ణమాసనాళముయొక్క యడుగుభాగము నీటిలో నుండునట్లు పట్టుకొని లోని పాదరస మెంతవఱకు ప్రాచునో యన్ని డిగ్రీల యుష్ణమా నీటియందుఁ గల దని చెప్పవలెను.

ఇట్లే వాయువునందలి యుష్ణమునుగూడఁ గొలువఁగలము. అందుకొఱకు ఉష్ణమాసమునకు దూర మొకటికిట్టి, గాలిలోఁ గొంత సేపు వ్రేలాడినీయవలెను. పాదరస మప్పుడే యంకె యొద్దనుండునో గాలియుష్ణ మన్ని డిగ్రీ లన్న మాట.

32 డిగ్రీలకంటె ఎక్కువ శైత్యమును, 212 డిగ్రీలకంటె

ఎక్కువ యుష్టమును, ఒక్కొక్కప్పుడుండవచ్చును గాన, అట్టి యుష్టతాశైత్యముల నగపటచేటకు 32 క్రిందను కొన్ని గీతలును 212 పైని కొన్ని గీతలును ఉష్ణమాననాశము మీద గీయఁబడియుండును.

ఈ యుష్ణమాననాశముమూలమున నే వేసంగిలో ఈచోట ఇంత వేడియనియు, శీతకాలములో ఇచేట ఇంత శైత్యమనియు మనకుఁ దెలియఁజేయుచున్నది.

ఇదివఱకు మీరుచేసిన జ్వరమానమునకును ఈ యుష్ణమానమునకును కొంచెము భేదముగలదు. రెండవది చూపు సంతవేడి మొదటిది చూపలేదు. జ్వరమానములో ఒకసారి పాదరస మెక్కిన తరువాత మనము ప్రయత్నించి దింపువఱకు మఱల అది దిగదు. ఉష్ణమానములో అట్లు కాదు.

#### 4. రాజు, పక్షి.

ఒక దేశమున నొక రాజుండెను. అతఁడు మిగుల భోగప్రియుఁడు. మేడమీఁదఁ గూర్చుండి వివిధములగు భోగముల ననుభవించుచు నొడలు దెలిసియుఁ దెలియకుండునట్లు త్రాగి “నే నీక్షణమునఁ బరమసుఖవంతుఁడనై యున్నాను. నాకు దేనిని గూర్చి కాని లేశమైన విచారములేకుండనున్నాను” అనియెను. ఆమాటలను వీధిలో నిలుచుండునొక పక్షివిని “మహాప్రభూ మహావృష్టమున మీతోసమాను లెవ్వరును లేరు. మిమ్ముఁ గూర్చి మీకేమియు విచారములేదని నే నెఱుఁగుదును. మాపటివారిని గూర్చి మీకే విచార ముండకపోయిన మఱి యెవ్వరి కుండును” అని బిగ్గరగ బలికెను.



అమాటలు రాజు విని సంతసించి గవాక్షమునొద్దకు వచ్చి పక్షీరును గాంచి “అయ్యా! ఇవిగో వేయిదీనారములు. ఒడి పట్టుము” అని పలికెను. పక్షీరు నవ్వి “బట్టయున్నవాఁ డొడి పట్టఁగలఁడు గాని, నే నెట్లు పట్టగల?” నని తిరుగఁ పలికెను. పక్షీరుమాటలు రాజు విని మిక్కిలి పరితపించి వస్త్రములతోఁ గూడ నానాజెములసంచిని పక్షీరునొద్దకుఁ దన సేనకునిచేఁ బంపించెను.

ఆధన మంతయును ఆపక్షీరు కొలఁది దనములలో వ్యయ పఱచి రాజును దిరుగ యాచింప నెచ్చెను.

గీ. విలపుగలవాని మనసులోఁపలను శాంతి

యిలనుటై రాగి చేతిలోఁపలను సొమ్ము,

జల్లెడను నీరు నిలుసగా • జాలవనెడు

బుద్ధిమంతుల మాటలు • పొల్లుగావు.

రాజు రాజకార్యచింతామగ్నుఁ డై యుండఁగా నాతని యుద్యోగు లీపక్షీరురాని యాతనితో విన్నవించిరి. రాజు రోష యుక్తుఁడై మొగము చిట్లించెను. రాజున కమితమగు ధన మున్నది. కావున నాతఁడు పరమనుభి యనుకొందుము. అది నట్టితప్ప. అతనికి రాజ్యాంగసంబంధము లగు చింత లనేకసహ స్రము లుండును. అట్టి చింతాసమయమున సామాన్య యాచ కాలాపము లాతనిఁ గోపోద్దీపితునిఁ జేయును.

“అదనెఱుంగకుండఁ దెమ్మనియవిధపుని

నడుగునాఁ శ్రితునకుఁ దిట్లెయగును జుమ్ము.”

అని పెద్దలు నచియించిరి. రాజారీతిని మొగము చిట్లించుకొని వినుగుతో నిట్లనియెను “పక్షీరు తిరుగ వచ్చినాఁడా? ఆతనిఁ దన్ని కోటనుండి యవ్వలిక సాగనంపుఁడు. ఇంత శీఘ్రకాల

ములో అంతసొమ్ముఖర్చు పెట్టినాడా? రాజధనము బీదలనోళ్లు నిండుటకేగాని యిట్టిపైతానుల పొట్టలు నింపుటకా? పగలు కర్పూర దీపముతో కాలక్షేపము చేసిన మూఢునకు కొలది కాలములోనే రాత్రి దీపమునకు చమురుండదని పెద్దలుచెప్పలేదా?”

ఆమాటలు విని యాతనిప్రధానులలో నొకబుద్ధిమంతుఁ డిట్లనియె. “మహాప్రభూ ; ఇట్టి పక్షిరుల కొకపారియే విశేషధన మీయఁ దగదు. కొలది కొలదిగా ఇచ్చుచుండవలయును. ఎప్పటికెంతయూవశ్యకమో యప్పటికంతయే యొసఁగవలయును. వీరికిసొమ్ము దాచుకొనవలయు నన్నముందుదృష్టియులేదు, దాచి కొనుటకు తావును లేదు. కాని యిప్పుడు తాము విను గుచేఁ బలికిన క్షిణోక్తులు ప్రభువున కర్హము లగునవి కావు. మీ రతనికివేయిదీనారములిచ్చిన దాతలు కావునఁ దిరిగియాన పడి వచ్చినాఁడు. ఆత యెవ్వరికిని గలిగింపకూడదు. కలిగించిన తరువాతను కఠినముగ యాచకులను నిరాకరింపఁగూడదు. అరేబియా యెడారిలోని బాటసారులు దాహముచే తిపించుచున్నను సముద్రతీరమును జేరరు. ఎచ్చేట మంచినీళ్లగుంట యుండునో యచ్చటనే మనుజులు పక్షులు కీటకములు గుంపులు గుంపులుగా జేరుట మోచుచున్నాము.”

## 5. దాంభిక విద్యార్థి.

గర్వము కూడని గుణము. బడాయియెప్పుడును భంగమును దెచ్చును. అడకువచేఁజెడినవారును బౌద్ధత్యముచే బాగుపడిన

వారును గానరారు. వాస్తవమైన యీక్రింది కథవలన గర్వి  
యెప్పుడును నగుఁబాటు చెందు నని తెలిసికొనఁగలము.

రెయిలుబండ్లు రాకముం దిగ్గండుదేశములో జను లంచె  
గుఱ్ఱపుబండ్ల మీఁదఁ బ్రయాణముచేయుచుండిరి. ఆగుఱ్ఱపుబం  
డ్ల నేకులు బాటసార్లును. సరకులును బట్టునట్లువిశాలముగానుండె  
డివి. మజలీ మజలీ కడను ప్రయాణస్థు లెక్కుటకును దిగుట  
కును విశ్రాంతిఁగొనుటకును సదుపాయము లుండెడివి.

ఇట్టి యంచెబండిలో నొకతఱి నొక మహాపండితుఁ డగు  
పోర్ననుదొర ప్రయాణము చేయుచుండెను. ఆయన వాలక  
మును వైఖరియు వింత వింతగా నుండెడివి. ఆతనితో నితరు  
లనేకులు ప్రయాణము చేయుచుండిరి. కాని యాయన యెవఁ  
డో, వారిలో ఒకరును ఎఱుఁగరు.

ఆకస్పరులోఁ జేదువుకొనుచున్న యొక పడుచువిద్యార్థి  
బండిలో ప్రయాణముచేయుచున్న కొందఱు స్త్రీల వినోదము  
కోఱకు వివిధవిషయములఁ గూర్చి ప్రసంగించుచు ననేకము  
లైన యుత్తరకుమారప్రజలుకొట్టుచు నొక వాక్యము చదివి  
యది \* సోఫోక్లీజులోని దని చెప్పెను. బండిలో నొకమూలను  
గునుకుచున్న పండితుని చెవిలో ఆ మాటలు పడఁగానే  
యతఁడు బండిలో గ్రీక్కుభాషప్రసంగ మేమని తటాలున  
లేచి యొడలు విఱుచుకొని కన్నులు నలుపుకొని “అయ్యా !  
సోఫోక్లీజులోని దని తమ రేదో యిప్పుడు సెలవిచ్చినారే !  
అది యందులో నున్నట్లు నాకు జ్ఞప్తిలే” దని చెప్పెను. “సరి!

\* వీరు గ్రీక్కుభాషలో నాటకములు వ్రాసినవారు.

సరి ! నేఁ జేదివినది సోపొక్లీజులోనిదే యయ్యా ! మాటకు మాట తేడాలేకుండ నున్నది. మీరుకాలేజీలోఁ జేదివి కొంత కాల మైనట్లున్న” దని బడాయిబాలుఁడు దానికిఁ బ్రత్యుత్తర మిచ్చెను.

అంతట నా పోర్నను పండితుఁడు తనవద్ద చొక్కానోనికి చేయి పోనిచ్చి జేబులోనుండియొక చిన్నయచ్చు సోపొక్లీజు పుస్తకమును వైకిరీసి, “అయ్యా ! దయచేసి యావాక్యము నిందులోఁ జూపెదరా” ? యని యెంతో శాంతిముగా విద్యార్థినడిగెను. అంత నతఁడు కొంతసేపు పత్రము లటు నిటు తిరుగవైచి “అన్నట్టు లయ్యా ! అది \* యురిపిడీజేలోనిది. ఇప్పుడు స్మృతికి వచ్చినది” అని చెప్పెను.

దానికి పండితుఁ డేమియు చలింపక తిరుగఁ జేతిని జేబు లోఁ జొనిపి యురిపిడీజేయొక్క చిన్నప్రతి నీవలికిలాగి, చేతిఁ బెట్టి “అట్లైన నీచిన్నసంచికలో నది కనబడవచ్చును. దయ చేసి చూపుఁ” డని చెప్పెను, యథాప్రకారము విద్యార్థి పుస్తకపుఁ గాకితములు త్రిప్పిత్రిప్పి చూచెను గాని, యత్నము విఫల మయ్యెను. ఎవరి మెప్పునకై యంత చేయుచుండెనో యాయువతీమణులే, యవన్నియు సొలకాయ కోతలుగదా యని తెలిసికొని లోలోపల నవ్వుకొనుచుండిరి, నవ్వాఁచుకొన లేక యందులోఁ గొండలు కీచకీచలాడిరి. ఉపాయాంతరము గాన్పింపమి నా యువకుఁడు తుద కిట్లనియె “అయ్యయ్యా ! ఎంత మందమతి నైతిని, బొను! బొను! ఇప్పుడు బాగుగా జ్ఞప్తికి వచ్చినది, అది \* ఎస్కీలనుగో నున్నది.” ఇంతటితో నైనను

పోనీయవచ్చేనా, పండితుడు? అతఁ డట్లుచేయక, అత్యుత్తమ తూణీరమునలె నుండు నాజేబులోనే మఱలఁ జేయి ప్రవేశ పెట్టి యెస్కీలను ప్రతిపాదఁబెట్టికి విద్యార్థిచేతి కీయఁబోఁగా నతఁ డాశ్చర్యపడి, కలవరముతో “ఏమోయీ! బండివాడు! బండి యాఁపు! వెంటనేయాఁపు! నన్నుఁబోనిమ్ము త్వరగా నావలఁ బోనిమ్ము. ! కాసంత చొక్కాజేబులో గ్రంథజాల మంతయు నిముడుచుకొన్న యసాధ్యుఁడొకఁ డిటునున్నా”డని బిగ్గరగా నఱచెను.

## 6. ఏ నుఁ గు.

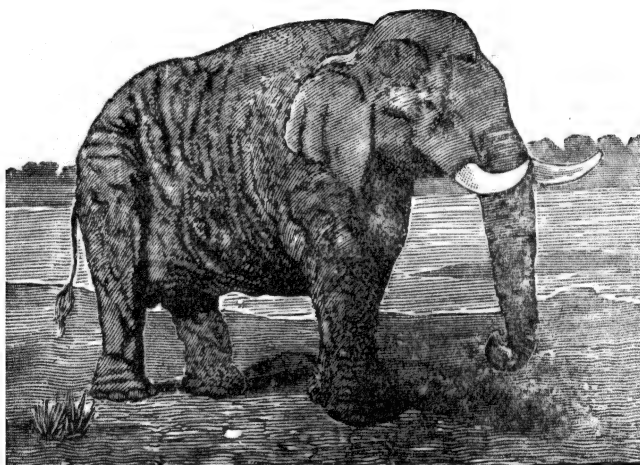
మొదటి భాగము.

ఏనుఁగు ఏషియా ఖండమందును ఆఫ్రికాఖండమందును నుండును. ఏషియా ఖండమందలి యేనుఁగు, సింహశము, సుమెత్రా, బోర్నియో మొదలగు ద్వీపములయందును, బర్మా సయాము, మొదలగు దేశములందును, హిందూదేశమున - ఆస్సాములోను, హిమవత్పర్వత ప్రాంతములందును నుండును.

వేసఁగిలో వెదురుఁడొంకలును, చెట్లును, నీటివసతియుఁ గల యరణ్యప్రదేశములం దుండి, వర్షాకాలమం దప్పు డప్పుడు బయళ్లకు వచ్చి పచ్చిక మేయుచుండును.

ఏనుఁగు కనఁబడినతోడనే యదివఱకు దాని నెఱుఁగని వాడు దాని యొడ్డుపొడుగునుచూచి యాశ్చర్యపడును. స్థల చరములలో ఏనుఁగు పెద్దజంతువు. మగయేనుఁగు తొమ్మిది యడుగులెత్తు పెరుఁగును. ఆఁడేనుఁ గెనిమిది యడుగులుండును. ఏనుఁగు తలపెద్దది. చెవులు చేటలనలె నుండి యిటు నటు

నాడించుటకు వీలుగా నుండును. మెడ లావుగా పొట్టిగా నుండును, కన్నులు చిన్నవి. కాళ్లు స్థూలములు పాదములు పెద్దవి.



ముక్కు పొడుగుగా పెద్ద రోకలివలె నుండును. దీనికి తొండ మని పేరు. మనకు చేయి యెట్లుపయోగపడునో దానికి తొండ మట్లుపయోగపడును. కనుక హస్తకర శబ్దము లేనుఁగుతొండ మనికూడ నర్థ మిచ్చును. కరముగలది గనుక కరి యనియు, హస్తము గలది గనుక హస్తీయనియు నేనుఁగునకుఁ బర్యాయపదములు. చివరరెండు ముక్కరము లుండును. వీనిలోనికి నీటిని బీల్చుకొని యేనుఁగు నోటఁ బొసికొనును. ముందు తొండముతోఁ ద్రాగి తరువాత నోటితోఁ ద్రాగును, కాన, నేనుఁగునకు ద్విప మనియు ననేకప మనియుఁ బేళ్లు. ద్విప మనఁగా రెంటితోఁ బానము చేయునది. అనేకప మనఁగా నొకటికంటె నెక్కువ యవయవములతోఁ ద్రాగునది.

తొండముతో వృక్ష శాఖలు విడిచి నోటనుంచుకొనును. తొండమునకు వ్రేలివంటి యొక యగ్రము కలదు. అది యేనుఁగునకు నున్నితమైన ఘ్రాణేంద్రియముగాను స్పర్శేంద్రియము గాను గూడ నుపయోగపడును. సూది వంటి చిన్నవస్తువులను సైతమది దానితో నెత్తఁగల దని చెప్పదురు. కాని దానిఘ్రాణేంద్రియమును చక్షురింద్రియమును అంతఛేఱుకైనవి గావు.

నాథారణముగా మగ యేనుఁగు లన్నిటికిని, ఆడేనుఁగులలోఁ గొన్నిటికిని, హస్తమూలమున కిటుప్రక్కలను స్ఫుటముగా కాన్పించు రెండు పొడుగులైన దంతము లుండును. అందుచేతనే యేనుఁగును ద్వీరద మనియు దంతి యనియు నందురు. ద్వీరది మనఁగా రెండుదంతములు గలది. దంతి యనఁగా (స్ఫుటమైన) దంతములు గలది. మిగిలిన జంతువులు కొమ్ముల నుపయోగించుకొను నట్లేనుఁగు దంతముల నుపయోగించుకొనును. కనుక వానికి కొమ్ము లనికూడఁ బేరు. మగ యేనుఁగులను కొమ్ములేనుఁగు లందరు. పైకి గానిపించు ఈ దంతములుగాక యితరజంతువులకువలెనే యేనుఁగులకుఁగూడ లోపల తక్కిన పం డ్లుండును. ఏనుఁగుదంతములు నగిషీపనికి మిక్కిలి యుపయోగించును.

ఏనుఁగు తోఁక చివరను, కఱకు వెండ్రుకలు కొంచెముగా నుండును.

ఏనుఁగులు నల్లగా నుండును. కొన్నిటికిఁ దొండము మీఁదను, నొసటను, తొండము మొదటను, చెవులయొద్ద గొంచెము ఎఱ్ఱని పొడ లుండును. శరీరముమీఁద రోమము లుండవు.

యాకర్షించి వాని లోబడవేసి బంధించుట మూడవమార్గము. ప్రత్యేకముగా వేటకై తయారుచేసిన మచ్చిక యేనుగుల మీఁదఁబోయి నేర్పుతో ఉచ్చులువేసి బంధించి తెచ్చేట నాల్గవమార్గము.

హిందూదేశపు టేనుగుకంటె నాఫ్రికాఖండపు టేనుగు పెద్దది. అది పదియడుగుల యెత్తుండును. చెవులును గన్నులును బెద్దవి. నొస లెక్కువ గోడిగా నుండును, కరాగ్రములు రెండుండును. దేహచ్ఛాయ యెక్కువ నలుపు. వీచుపల్లముగా నుండును. సాధారణముగా మగ యేనుగులకును ఆడేనుగుల కును గూడ దంతము లుండును.

ఏనుగుమీఁద సంభారికట్టి కూరుచుండి రాజే లూరేగు దురు. యుద్ధభూములను దానిచే బరువులు మోయింతురు. దానిమీఁద నెక్కి వెళ్ళి పెద్దపులులను వేటాడుదురు.

## 8. శతకములలోని పద్యములు.

చ. సమయమునకా స్ఫురించుటకుఁ

జౌలనివిద్యయుఁ గాననప్రదే

శమున వెలుంగు వెన్నెలయు

శాస్త్ర మెఱుంగని వైద్యుఁడున్ రణ

క్షమ నెదిరింప లేనిభుజ

శక్తిపటుత్వము రాజేలేనిరా

ప్రమును నిరర్థకంబు రఘు

రామ ! దయాహృదయా ! శుభోదయా !



ఉ. ఇమ్ముగ వంశమందు నొకఁడేని వరిష్ఠుఁడు సంభవింప వం  
శమ్మున కెల్ల యోగ్యత పొనంగు ! సరణ్యమునం బటీరవృ  
క్షమ్ము జనించెనేని ఘన శ సౌరభ మవ్వనమందు నెల్లెడన్  
గ్రమ్మనరీతిగాఁగరఘుశరామ! దయాహృదయాశుభోదయా

క. అడిగిన జీతం బీయని,  
మిడిమేలపు దొరనుగొల్చి శ మిడుకుటకంఁటన్  
వడి గలయెద్దులఁ గట్టుక,  
మడిదున్నక బ్రతుకవచ్చు శ మహిలో సుమతీ ! 3

క. అక్కఱకు రాని చుట్టము,  
మ్రొక్కిన వరమొనివేల్పు శ మోహరమునఁ దా  
నెక్కినఁ బొటని గుఱ్ఱము,  
గ్రక్కున విడువంగవలయుఁ శ గదరా సుమతీ ! 4

క. అప్పగొని చేయు విభవము,  
ముప్పనఁ బ్రాయంపుటాలు, శ మూర్ఖుని తపమున్,  
న ప్పరయని నృపు రా జ్యము,  
దెప్పర మై మీఁదఁ గీడు శ దెచ్చును సుమతీ ! 5

క. అప్పిచ్చునాఁడు, వై ద్యుఁడు;  
నెప్పుడు నెడతెగక పాటునేటును ద్విజుఁడున్,  
జోప్పడినయూర నుండుము;  
చోప్పడ కున్నట్టియూరు శ సౌరకుము సుమతీ; 6

క. ఉ త్తమగుణములు నీచున.  
కెత్తెఱఁగునఁ గలుగనేర్చు శ నెయ్యడలం దా  
నెత్తిచ్చి కరఁగి పోసిన  
నిత్తడి బంగార మగునె శ యిలలో సుమతీ ! 7

- అ. అరయఁ దఱచే జేగడ శ మాఁజివారిండ్లఁ  
దలఁగ కేల లక్ష్మీ శ నిలిచియుండు ?  
నోటికుండ నీరు శ నుంచిన నిలుచునా ?  
విశ్వదాభిరామ శ వినురవేమ ! 8
- ఆ. అల్పుఁ డెపుడుబల్కు శ నాడంబరముగాను  
సజ్జనుండు పలుకుఁ శ జేల్ల గాను ;  
గంచే మ్రోగునట్లు శ కనకంబు మ్రోఁగునా ?  
విశ్వదాభిరామ శ వినురవేమ ! 9
- అ. అంతరంగమందు శ నపరాధములు చేసి  
మంచివారివలెను శ మనుజుఁ డుండు;  
నితరు లెఱుఁగకున్న శ నీశ్వరు డెఱుఁగఁడా ;  
విశ్వదాభిరామ శ వినురవేమ ! 10
- అ. ఇనుము విఱిగెనేని శ యినుమాటు ముమ్మాటు  
కాఁచి యతుకవచ్చు శ గ్రమముగాను ;  
మనసు విఱిగెనేని శ మఱి చేర్చ రాదయ్య  
విశ్వదాభిరామ శ వినుర వేమ ! 11
- ఆ. ఆపద యగువేళ శ నరిసి బంధులఁ జోడు  
భయమువేళఁ జోడు శ బంటుతనము;  
పేదఱిమిని జోడు శ పెండ్లాము గుణమును;  
విశ్వదాభిరామ శ వినురవేమ ! 12

## 9. రాజు, అతనిపుత్త్రులు.

ఒక రాజునకు కొందఱు పుత్త్రులు గలరు. వారిలోనొక్కఁడు  
వామనస్వరూపుఁడు, కురూపి. మిగిలినవారు దీర్ఘకాయులు,

సుందరులు, రాజలక్షణయుక్తులు. సుందరస్వరూపు లగుపుత్తు లను రాజు మిగులఁ బ్రేమించుచుండెను. వక్రదేహుఁ డగు పుత్తుని వెగలుగఁ జూచుచుండెను. తనతండ్రి త న్నేవగించు చున్నాఁ డని సూక్ష్మబుద్ధితోఁ గనిపట్టి యాకుబ్బుఁడు తండ్రి యొద్ద కేగి యిట్లనియెను. “నాయనా ! పొట్టివాఁ డగు బుద్ధి మంతుఁడు, పొడుగువాఁడగు బుద్ధిహీనునికంటెఘనుఁడుకాఁడా? పురుషునికి ఘనత నొసఁగునది తెలివికాని దేహసౌష్ఠ్యముకాదు గదా! స్వరూపమునఁ బెద్ద దగుమాత్రమున వస్తువు ప్రశస్త మైనదని చెప్పినప్పునా? మేకియెక్కడ! ఏనుఁ గెక్కడ? మేక మాంసమును భుజించి, యారోగ్యమును గాంచుచున్నాము. ఏనుఁగుమాంసమును స్పృశింపనైన స్పృశింపము. ‘గొట్టె భోజ్య, మభోజ్యము కుంజరంబు’ అను కవివాక్యము మీ రెఱుంగనిదికాదు ‘సి నే’ యను పర్వత మన్నిటిలోఁ జిన్నకాని మహత్త్వములో నుత్కృష్ట మని పెద్దలు చెప్పిరి కాదా ?

బలములేని యరేబి యావారువంబు

గాడిపలదండుకంటెనుఁగునముగాదె?

యనుచుఁ గృశరూపుఁ డగు మేధావంతుఁడు, బుద్ధిహీనుఁ డగు పోత్రపురాతివంటి వానితో ననియె నని మీరు వినియే యుందురు.’

అతనిమాటలు విని రాజు సవ్వెను. రాజసభలో నున్న యుద్యోగులు బళి యనిరి. కాని యాతని సోదరులుమాత్ర మాగ్రహయుక్తు లైరి.

వై స్వరూపమును బట్టి మనుజుని గణింపదగునా? ఎవరి

బుద్ధియెంత విశేషమైనదో! పొడ లన్నియు నట్టి వనవచ్చేనా? ఏపొడలో పులి పొంచియుండునో!

ఆనందత్సరమే యా రాజేన కొక మహాబలుఁ డగు శత్రు నితో యుద్ధము పొసఁగెను. వక్రదేహుఁడగు పుత్తుఁడే రణ రంగమున ముందుగ నుండి ధైర్యశాలులగు కొందఱ యుద్ధ భటుల వధించి యుద్ధభూమియందు నిల్చియున్న తండ్రియొద్దకు వచ్చి సాష్టాంగపడి “నాయనా మీకంటికి నేను రోతగ నుంటి నని యెఱుఁగుదును. కాని శరీరసాభాగ్యమే సర్వోత్కృష్టమని యెంచేదగదు. సన్నని నడుముగల గుఱ్ఱము యుద్ధభూమిలోఁ బనికివచ్చేనుగాని పలక వీఁపుగలయాఁబోతు పనికివచ్చేనా? ఈమాటలు పలికి తండ్రియొద్ద నెలపుతీసికొని తిరుగ యుద్ధము మువ్వరముగ జేరుగుచున్నచోటికి తిప్పునఁ బరువెత్తెను.

రాజసేన లల్పసంఖ్యగలవై యుండెను. శత్రువైనైన్యములు మహాబలయుక్తము లై యధికసంఖ్యగలవి యై యుండెను. శత్రుసైన్యములధాటి కాఁగలేక రాజసైన్యములు క్రమ క్రమముగ వెనుకకు జంకిజేంకి తుదకుఁ బ్రాణములను రక్షిం చేకొనుటకై పరువెత్త నారంభించెను. అంతట హ్రస్వరూపుఁ డగు రాజపుత్రుఁ డట్టహాసముచేసి రణసీమ యదరున ట్లెల్లు బొబ్బలువెట్టెను. శూరులారా! పాటిపోకుండు ! పాటిపోకుండు! ఇక్కడఁ జేచ్చి యింటిలో బ్రతుకుదురా? శరీరధారికిఁ జో వెక్కడనైన నున్నదే. పొరుష మగపఱచుచు రాజవిశ్వాస యుక్తులై రణరంగమునఁ జేచ్చు మహాభాగ్యము నొంద వలదా? తిరుగుండు! తిరుగుండు! కత్తులుమాని గరిఁజులు చేబూనఁదలఁచినారా? కవచములుతీసి ఆవికలు సింగారిం చే

కొందురా ? పాటిపోయివచ్చి మీసములుగల మిమ్ము మీ సతులు గౌరవింతురా ?”

ఈపోటుమాటలు విని పాటిపోవుచున్న సైన్య మంతయు నొక్కపెట్టినఁ దిరుగ శత్రునిఁదాకెను. సైన్యమునకు మొదటఁ గత్తిని ధరించి యాబాలుఁడు ప్రకాశించుచుండెను. వీరావేశమును గలిగించుచు శత్రుసేనమధ్యమునకుఁ దనసైన్యమును దీసికొనిపోయెను. దైవకటాక్షమున నా శత్రుసేన నొడించి జయముగాంచెను. తండ్రియొద్దకేగి నమస్కరించినిలువబడెను.

తండ్రి యాతనిఁ గాంగిలించుకొని ముద్దిడి యాదరించి కొలఁది దినములలో నాతనికి యావరాజ్య పట్టాభిషేక మొనర్చెను.

ఆతనియగ్రజులసూయనొంద యాతనియన్నములోవిషము పెట్టించిరి. ఈకుట్ర యాతని సోదరియొక తెయెఱిగియాయన్నమును భుజింపవలసని సంజ్ఞ చేసెను. ఆతఁ డా యాహారముల విసర్జించి యాసంగతి తండ్రితో మనవిచేసికొనెను. తండ్రి వారిని బిలిచి కఠినముగ నిందించి వారికిఁ గొన్ని కొన్ని గ్రామములు పంచియిచ్చి వేఱుగ నుంచెను.

పదుగురు సన్న్యాసులొక్కకంబళిలో గాఢనిద్రనొందఁ గలరుఁ కాని, యిద్దఱు రాజు లొక్కరాష్ట్రములోశాంతిగ నుండలేరు. దైవభక్తుని కెవఁడైన నొకరొట్టె యిచ్చినయెడల దానిని రెండుభాగములుచేసి యొక సగము బీదవానికిచ్చి మిగిలినది తాను భుజించును. ఏడుద్వీపములకుఁ బ్రభుఁ డైన సార్వభౌముఁడన్ననో, గెలుచుట కెనిమిదవ దేదైననున్నదాయని దేవులాడుచు నుండును.

## 10. శి వా జి.

మొదటి భాగము.

హిందూదేశము సారవంతమైనదియు ధనవంతమైనదియుఁ గాఁబట్టి విదేశీయులు దానిమీఁదికి దండెత్తినప్పుడు తటస్థించెను. ఆయా కాలములయందుండు స్వదేశప్రభువుల యన్యోన్య కలహములచేతను, స్వార్థపరత్వముచేతను, దేశాభిమాన శూన్యత చేతను, బంగారమువంటి దేశ మతిసులభముగఁ బరరాజుల పాలగుచుండెను.

తట చీరీతిగా నుండినను, శూరశిఖామణు లప్పుడప్పు డుదయించి తమ తేజోమహిమచేఁ బరరాజ్యపీడనుండి ప్రజలఁ గాపాడుచు వచ్చిరి. అట్టివారిలో అగ్రగణ్యుఁడు శివాజీయను మహారాష్ట్ర వీరపురుషుఁడు.

దక్షిణహిందూదేశముయొక్క పశ్చిమభాగమునకుమహారాష్ట్రమనియు దానిసముద్రపుటంచునకు కొంకణ మనియుఁబేర్లు.

పర్వతాకీర్ణ మగు ప్రదేశమగుటచే నీకొంకణమునఁ బూర్వకాలమందు రోడ్లు విశేషముగా లేవు. అక్కడక్కడ పర్వతముల మీఁదనున్న బలమైన కోటలు పరబలములకు దుర్గమములుగ నుండెడివి.

శివాజీ జన్మకాలమున హిందూదేశపు టుత్తరభాగము మోగలులకును, దక్షిణభాగము పఠాణవంశజు లగు కొందఱు నాయకులకును అధీనమై యుండెను. అనఁగా దేశమంతయు దరిదాపుగా మహమ్మదీయులచేతిలో నుండె నన్నమాట.

అక్కడక్కడఁ బ్రజారంజకులైన అగ్భరువంటి చక్రవర్తు

లంకినను, మొత్తము మీఁద మహమ్మదీయ పరిపాలనలో హైందవులు చాల బాధపడుచుండిరి.

ప్రభువులయొద్దఁ బెద్ద యుద్యోగమాలలో నున్న కొందఱు హైందవులకు ధనలాభ మున్నను ఉండుగాక, జనసామాన్య మునకు మతిసంబంధమైన యిబ్బందులును అవమానములును హెచ్చుగా నుండెను.

గుల్లగూల్పుట, విగ్రహముల నఱకి పడవైచుట, పవిత్ర స్థలములు నాడుచేయుట, బలవంతముగ నీతిహీన మహమ్మదీయ మతములోఁ బ్రవేశపెట్టుట, స్త్రీలఁ జెఱపట్టుట, మతాంతరుల వైజిజియమును పన్ను వేసి నిసగాలుచేయుట, గోబ్రాహ్మణులను పీడించుట—ఇట్టి క్రూరములు హైందవులకు దారుణములు గను అసహ్యములుగను ఉండెను. వైకనుటకు జేరినను వెక్కిరి “సమ్మోముపద్రవములనుండి తొలఁగించి రక్షించు నహంసభావుఁ డెప్పుడైన జన్మించునా” యని వేగురు నేట్లులకు నిత్యమును మ్రొక్కుకొనుచుండిరి.

ఇట్లుండ, శివుర దుర్గమును 1627-వ సం॥ మేనెలలో అత్యుపసంవత్సరే నైశాఖ శుద్ధ పంచమినాఁడు మాజీకిని జిజాణాయికిని శివాజీ యను మహాపురుషుఁడు జన్మించెను.

శివుసాదముచేఁ గలిగినందున శివాజీ యని పేరు వచ్చిన దని కొందఱును, భవానీభక్తుడగుటచే నట్టినామము వచ్చిన దని కొందఱును జెప్పుదురు. ఏది యెట్లున్నను, శివాజీ అసాధారణ ప్రజ్ఞావంతుఁడుగాని సామాన్యుఁడు మాత్రముగాఁడు.

ఇతనికి ఏకగర్భజనితుఁడైన శంభాజీ యను అన్న యొక్కఁ డును, వెంకోజీ యను సవతితమ్ముఁ డొక్కఁడును గలరు.

తండ్రియైన షాజీ తురుష్కులకొలుపులో ఉన్న తపదముల  
యందుండి యనేకములైన జాగ్రద్గుణసంపాదించివారికినముండై  
మెలగుచుండెను. అది దేశాభిమానినియు శూరురాలును అగు  
జిజాబాయికి గిట్టినది కాదు. అదియుగాకి, షాజీ కొలువున్న  
బిజాపూరు సంస్థానమునకును మోగలులకును పోరు జేరుగు  
చున్నప్పుడు జిజాబాయియు ఆమెబిడ్డఁడగు శివాజీయును  
మోగలులచేతిలోఁ జిక్కి, చివరకుఁ దప్పించుకొన్నను, మిక్కిలి  
భాధ నొందిరి. ఇట్టి కారణములచే ఆవీరమాతకు తురుష్కుల  
మీఁద మిక్కిలి యాగ్రహము జనించెను. తన బిడ్డను వెంచి  
పెద్దవానిని జేసి మహమ్మదీయులపై గత్తి కట్టించి వారివారి  
నుండి దేశమును దప్పించుటాభినివేశముతో నామె యుండెను.

పెద్దకొడు కగు శంభాజీని కూడ నుంచుకొని, షాజీ తన  
భార్యను శివాజీని నదలివేసెను. అంతేకాక యతఁడు తుకా  
బాయి యను రెండవస్త్రీని బెండ్లి చేసికొనెను. సతీపతులకు  
పడకపోవుట కభిప్రాయభేదములే కారణము గాని మఱి  
యొందు గాదు.

ఇట్టిస్థితిలో జిజాబాయి ధైర్యమును దెచ్చుకొని తనబిడ్డనికి  
క్షుత్త్రధర్మము లుగ్గుఁబాలతో నుపదేశించి సహజముగానున్న  
తురుష్కు ద్వేషబీజముల సంకురింపఁ జేసెను. మహమ్మదీయచాల  
నారిష్టములును పూర్వులగు మత్తచుక్షత్త్రియుల శూరకృత్య  
ములును, ధర్మస్థాపనములును, గోత్రబాహ్మణరక్షణావశ్యకత  
యును, ప్రతిదినమును గుసూరునకు నూతిపోయుచుండెను.  
కావున దేశమతాభిమానమును ధైర్యస్థైర్యములును ఉప  
దేశించుటలో శివాజీకి కన్నతల్లియే ప్రథమగురువు



కొంతకాలము తరువాత, మాజీ, సయ్యాబాయియను నామెను శివాజీకి వివాహముచేసి వారిని జిజ్ఞాసాతోడనజాగీరులలో నున్న పునహాపట్టణమునకుఁ బంపెను. వారిని సంగక్షించుటకును తనజాగీరుల పని చూచుటకును వారివెంట దాదోజికొండ దేవుడను నొక సద్యాహ్లానుని గుమాస్తాగాఁ బంపెను.

## 11. శివాజీ.

రెండవభాగము.

మాజీ విజాపురపు సరదారుగా నుండి యనేక రాజ్యముల నోడించి యనేకములైన జాగీరుల నార్జించి ద్వితీయభార్యా పుత్రుఁడును తనకధిక ప్రేమాస్పదమును లగు వెంకోజీకివిపుల మగు తంజావూరుసంస్థానము నిచ్చెను. ఇచ్చి పునహాప్రాంతపు జాగీరులనుండివచ్చిన రాబడితోఁ దనప్రథమభార్యను శివాజీని పోషింపుచుని కొండదేవునకు వార్తపంపెను. కాలక్రమమునఁ బెద్దకొడుకగు శంభాజీ తురుష్కులచే హతుఁడయ్యెను.

దాదోజీ శివాజీకి ద్వితీయగురువు. ఇతఁడు వ్యవహార నిపుఁడుఁడైన మంచి ముసద్దీ. పునహా మొదలగుజాగీర్లమీఁద నెచ్చురాబడి నెన్నోమడుగులు హెచ్చుచేసెను. జమాబంది మొదలగు పరిసాలనపద్ధతులను శివాజీకి బోధించి తగుసాటి విద్య నేర్పెను. ముఖ్యముగా ధనుర్విద్య, తుసాకివేత, అశ్వా పోహణము, సాము, ఖడ్గప్రాసాదులతో పోరాడుట మొదలగు నెన్నో యుద్ధకళలను గఱపెను. ఈవిషయములో కృపద్రో యులు సాంఘవుల కెట్లో దాదోజీ శివాజీకట్లు. తల్లి శత్రుజయా పేక్ష పుట్టించెను. దాదోజీ శివాజీకి దానికిఁదగినసామగ్ధ్యమును



నై పుణ్యమును గలుగజేసెను. దాదోజీయొక్క యసమాన శిక్షయే శివాజీ భావి జయములకు ముఖ్యకారణము. హరికథలన్నను పురాణములన్నను శివాజీకి మిక్కిలి యిష్టము. అందలి వీరపురుషుల ఛారిత్రములు వినినకొలదిని ఒడలుప్పొంగు

చేసెను. వారిసలెదానును శౌర్యమునుజూపి దుష్టశిక్షణమును శిష్టరక్షణమును జేయవలెననువాంఛ తీవ్ర మగుచుండెను.

భక్తాగ్రగణ్యుడగు తుకారాముని తనకు జ్ఞానోపదేష్టగా నుండు మని వెక్కుకానుకలంపి శివాజీతోలుదొల్త్రబ్రాధించెనట. దానిమీఁది నతఁడు “నీధనధాన్యములు నాకక్కఱకు రావు. నాపంటి యరణ్యవాసునివలన నీకించుకేని లాభము లేదు. నీవు రామదాసునిగురువుగాఁ జేసికొనియభీష్ట సిద్ధి నొందు” మని జవాబిచ్చెనట. అంతట రామదాసుని గురువుగాఁ జేసికొని, శివాజీ చరితార్థు డయ్యెను. రామదాసుఁడుగోదావరీతీర స్థుఁడు. ఈయన మొదటిపేరు నారాయణుఁడు. తరువాత అఖండ రామభక్తుఁడను సమర్థుఁడును ఐనందున నతనికి ‘సమర్థరామ దాసస్వామి’ యనుబిరుదువచ్చెను. అతనివలన జ్ఞానోపదేశము నొంది శివాజీ తనసర్వస్వమును గురుదక్షిణగా సమర్పింపగా రామదాసుఁ డంతయుఁ దిరుగి శివాజీకిచ్చి, నాకుబదులుగానీవు ధర్మయుక్తముగా రాజ్యమేలుము. నీవు క్షత్రియుఁడవు. క్షత్రి ధర్మములు నెఱపి, శిష్టరక్షణము, దుష్టశిక్షణముచేయుట నీకు విధి యని శ్రీకృష్ణుఁడు సమరభూమిని జేక్కఁగాబోధించి యర్జునునియుద్ధమునకు బురికొల్పినట్లు శివాజీని ఒప్పించి పంపెను. శివాజీ యుప్పటినుండియు రాజ్య మంతయు సన్నాతసియగు తనగురువుదిగాని, తనది గాదని ప్రకటించుటకై తన జెండాకు జేగుఱుగుడ్డి యుపయోగపఱచుచుండెను. మూఁడవి గురునైన రామదాసుఁడు శివాజీకి కడపటిగురువు. అతని గురుభక్తి యెంతో అతని కాషాయపతాకయే చోటుచేన్నది.

శివాజీ జాగీరులలోని దగు మాళవాలోని పర్వతీయులు

మంచి బలమును ధైర్యసాహసములును గలవారు. వారితో నొక గొప్ప కాల్యమును గుఱ్ఱపుదళమును ఏర్పఱచుకొని శివాజీ, రమారమి యిరువదియేండ్లవయస్సు రాఁగానే శత్రువులగు మహమ్మదీయులపైకి బయలుదేఱెను. ఎంతో ధనము దోచుకొని యెన్నో కోటలు పట్టుకొనెను. కొన్నికోటలు క్రొత్తగా కట్టించెను నామాదిచతురుషాయములును ఉపయోగపఱచి శత్రువులవశపఱచుకొనెను. పెద్దవైభవముతో పట్టాభిషిక్తుడై మహారాజయ్యెను. పరాక్రమములో, జిత్తులలో ఇంతటివాఁడు లేఁడనిపించుకొని శత్రులకు భీకరమారకుఁడై చూపఱెను.

తండ్రియు దాదోజీయును ప్రభువులగు మహమ్మదీయుల మీఁదఁ గత్తికట్టవలదని యెంత చెప్పినను వినక శివాజీ, మాతృభోధమునే మననునం దుంచుకొని యూళ్లుదోచుకొని కోటలారక్రమించుకొని విజాపురసంస్థానమును మిక్కిలి చిక్కు పెట్టుచుండెను విజాపురాధినాథుఁడు మొట్టమొదట అలక్ష్యముచేసి యూరకున్నను శివాజీ పెట్టెడుబాధలవిని వానిమీఁదికి గొప్ప సైన్యముతో “అఫ్ జుల్థాను”ను బంపెను, ఈయఫ్ జుల్థానుఁడే శంభాజీని పూర్వము చేంపెనట. అంత సైన్యముతోఁ దనచిన్న సేన పోరాడి గెలుచుట సందేహస్పదమని తెలిసికొని మాయావియగు శివాజీ భయపడినట్లు నటించి యొంటరిగాదర్శనమిచ్చి మాటలాడినయెడలఁ దాను లొంగెదనని ఖానునకు వార్త పంపెను. అమాయకుఁడగు నఫ్ జుల్థానుఁ డదియంతయు నిజమేయనుకొని యట్లుకావించెను. శివాజీ, ఖానుఁడు తన్నుఁగొగిలించుకొన్నప్పుడు, తనచేతిలోదాచుకొన్న పులిగోరు కటారితో

నతనిని పొడిచి చేంపెను. అంతట నిక్కడనక్కడ దాగియున్న శివాజీపై న్యము ఖానుపై న్యమువైఁ బడి దానిని చెల్లాచెదురు చేసెను.

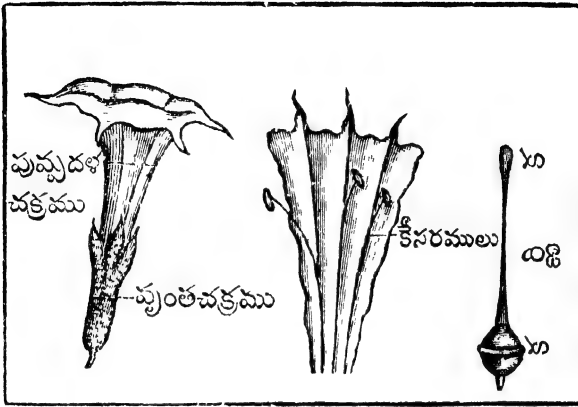
శివాజీ ధూరత్వము దోషిల్లు చేూచి భయగ్రస్తుడై ఢిల్లీ చక్రవర్తియగు “బౌరంగజీబు” తన దగ్గఱబంధు వగు మైస్టఖా నును వెద్దసేనతోఁ బంపెను. అప్పుడుశివాజీ బాఁకొకటిచొక్కా చేతిలో దాచుకొని భిక్షుక వేషముతో ఖానుశిబిరములోఁబ్రవేశించి పైఁబడ, నతఁడు స్రాణావశిష్టుడై గవాక్షములోనుండి యావలికి దుమికి పాటిపోయెను. శివాజీ నోడింపవచ్చినమాటయే మఱచి యతఁడును సేనయు నదే పోక గాఁ బోయిరి.

తరువాత నొకసారి యారంగజీబుచే ఆహూతుడై శివాజీ ఢిల్లీకి వెళ్లెను. ఏలాగుననో యాచక్రవర్తి తన్నుఁ బట్టుకొను ప్రయత్నములుచేయుచున్నట్లు శివాజీకి గోచరించెను. తానున్న గృహము బహుశత్రుభటరక్షితమై యున్నను, అదను చూచి తన సేవకుఁడు తీసికొనిపోవుచున్న గంపలోఁగూర్చుండి మెల్లఁగా నావలఁబడిజేట్టు, గడ్డము, మీసమును గొఱిగించుకొని యొడలి నిండ బూడిదపూసికొని ప్రచ్ఛన్న వేషముతో శివాజీ తన దేశమునకుఁ దిరుగవెళ్లెను.

ఆవల మోగలు చక్రవర్తిని, ఈవల విజాపూరు ప్రభువు మొదలగు మహమ్మదీయ సంస్థానాధిపతులను, ముం తెఁడు నీళ్లు త్రాగించి యొడించి ఛత్రాధిపతియై మహమ్మదీయ రాజ్యముల నుండి “చోత్తు” మొదలగు పన్నులను నిరంకుశముగా చిరకాలము వసూలుచేయుచుండెను. శివాజీ యార్జించిన యాధిక్యమును తదనంతరపు వారు కొంతకాలమువఱకు నిలఁబెట్టుకొనిరి.

శూరకులావతంస మగు శివాజీ విజాపురపురాజ్యములోని కోటల నొకటి తరువాత నొకటి పట్టుకొనుచుండగా నచ్చేట మహమ్మదీయుల యధికారి యగు ముల్లానా సుబేదారుడను, నిరుపమానరూపలావణ్య యగు నతని కోడలును శివాజీ క్రింది సేనాధిపతిచేతిలో జక్కిరి. ఈసంగతి తెలిసికొన్న శివాజీ యచ్చేటకిబోయి జయించిన తన సేనాధిపతిని సుబేదారుగా నేర్పఱచి, ముల్లానాను గౌరవించి తనపురమునకు పోవ సెలవిచ్చెను. సేనాధిపతి, సుందరీతల్లి మగు ముల్లానా కోడలిని తీసికొనివచ్చి యెరుటఁబెట్టి భోగార్థము శివాజీ కర్పించు బోఁగా నతిఁడుచూచి"అమ్మా! మాతల్లికి నీసాందర్యమున్నచో నేనెంతసుందరుడనై యుందును? ఈమె నాతల్లితో సమాన మైనది. యశోభిలాషులు పరిస్త్రిని కోరరు. ఎరదారాభిలాష దే రావణాదులునశించిరి" అని చెప్పియనేకభరణములు కానుక లిచ్చి సగౌరవముగాఁ గూతు నత్తవారింటికిఁ బంపిన గ్లామెను విజాపురములో నామెయింటికిఁ పంపివేసెను.

ఇట్టిసద్గుణసముద్రుడను ఒకలంకభవానీభక్తుడను అగు శివాజీ, ఫలమంతయు భవానీదేవికే వదలివెట్టి, నిష్కాముడై కేవల ధర్మపాలనార్థమును దేశక్షేమార్థమును బరరాజేలతో పోరాడి విజయము నొంది, సర్వజనరక్షణమును స్వమతపోషణమును గావించి యసమానదేశాభిమానియు మహావీరుడను నను శాశ్వతయశస్సు సంపాదించుకొనెను. ఈ మహనీయుడు 1608-వ సంవత్సరమున ఏప్రిల్ 5-వ తేదీని రిమారమి వరి యేండ్లవయస్సున స్వగర్భంబు డయ్యెను.



## 12. పుష్పములు.

వృక్షమునకు కాండము, శేష్లు, ఆకులును ముఖ్యభాగము లని యిదివరకుఁ జెప్పియున్నాము. పుష్పమునకు వీనియుపయోగ మది జీవించియున్నంతవఱకే. పుట్టినదాచేవకమానదు; కనుక, ఎప్పుడో యొకప్పుడు ప్రతివృక్షము చేవలసియున్నది. తరువాత నాయాజాతివృక్షములు తిరుగఁ బుట్టి పెరుగక యున్నయెడల వృక్షజాతి లేకపోవుట తటస్థించును. అట్టి లోటులేకుండ భగవంతుఁడు పెక్కుచెట్లకు గింజేలను ప్రసాదించియున్నాఁడు. ఈగింజే లంకురించి మఱలఁ జెట్లగును. ఇట్టి గింజేలకు మూలములైన పుష్పములను గుఱించి మీరిప్పుడు నేర్చుకొనఁబోవుచున్నాము.

సాధారణముగాఁ బుష్పములో నాలుగుభాగము లున్నవి. మొదటిది వృంతచక్రము. వృంతమనఁగా తొడిమ. చక్రమనఁ గుండ్రనిభాగము. లేత మొగ్గగా నున్నప్పు డీవృంత

చక్రమే పుష్పమును గాపాడును; కనుక వృంతదళములను రక్షకదళము లనికూడఁ జెప్పవచ్చును. ఇవి సాధారణముగా ఆకులనలె. బచ్చేగానుండును. దళము లంటుకొని యొకటిగా నుండవచ్చును. వేఱువేఱుగా ఉండవచ్చును.

రెండవది వృంత చక్రములోనుండు పుష్పదళచక్రము. కొన్ని టిలో దళములు కలిసికొనిపోవును. కొన్నిటిలో విడి విడిగా నుండును. ఈదళములు నానావర్ణములుగలిగి, తుమ్మెదలు, తేనె యీఁగలు మొదలగు పురుగులను పుష్పముల యొద్దకు ఆకర్షించును గాన వానిని ఆకర్షణపత్రము లని చెప్పుదురు. బొమ్మయందు ఉమ్మెత్తపువ్వులోన భాగము లన్నియు స్పష్టముగాఁ జూడవచ్చును.

పుష్పదళసమితి లోపలఁ బై ని జీలకఱ్ఱ సాయాలనలె సన్నని తిత్తులుగల కాండ లుండును. వీనిని కేసరము లని, కింజల్కము లని యందురు. వికసించిన పుష్పములలో ఈతిత్తుల నంటుకొని మెత్తని పరాగ ముండును. దీనినే పుష్పరజ స్సని చెప్పుదురు. పుష్పరజ స్సనఁగా పుప్పొడి. పుష్పము వికసింపక పూర్వ, మీపుప్పొడి, పైఁజెప్పిన సంచలలోపల నుండును. వికసింపఁ గానే యీవలికి వచ్చును. బీజోత్పత్తి కీపుప్పొడి ముఖ్యము. కనుక కింజల్కములయొక్క ముఖ్యప్రయోజనము బీజోత్పత్తికిఁ గారణమైన పుష్పపరాగము నిచ్చుటయే.

కింజల్కపుంజ మధ్యమునఁ బన్నీటిబుడ్డివంటి యొక దిమ్మె యుండును. దీనినే కర్ణిక యనియు, దుద్దనియుఁ జెప్పుదురు. ఇది పుష్పముయొక్క నాల్గవభాగము. పన్నీటిబుడ్డికివలెనే దీని కడుగున నొక బుడ్డియు, నడుమనొకగొట్టమును, పై ని నొక



మూతియు నుండును. ఇందలి వుప్పొడిజాతినప్పుడుగాని, యితర మైన వుప్పరజ స్పిందులోఁ బడినప్పుడుగాని, యది మూతిలో నుండి నాళద్వారమునఁ గ్రింది గర్భాశయమువంటి బుడ్డిలోఁ బ్రవేశించును.

వృక్ష సంతాన వృద్ధికి ముఖ్యాధారము లగు నిట్టిపువ్వులను బశువులు మేయకుండఁగను, బురుగులు పాడుచేయకుండఁగను భగవంతుఁడు చేక్కని యేర్పాటులు చేసినాఁడు. మొగలి గులూబివంటి చెట్లకు ముండ్లు పెట్టినాఁడు. అరటివంటి చెట్లకుఁ బువ్వులమీఁద దళసరి దొప్పలు నిర్మించినాఁడు.

### 13. సూర్యాస్తమయము.

గీ. పగటితటి భుక్తికై పాటు శ పడినపిదప  
నలసి వేసంగి నొక్కసారయంబునందు.  
జెట్టు లున్నట్టియొక పెద్దరచెఱువుగట్టు  
పై ని నొకచోటఁ జేతికిలఁబడితి నేను.

1

గీ. భానుబింబములే; దై నరబడమటిదెన  
యంత, దవ్వుల నంటుకొన్నట్టు పెక్కు  
చెట్లసందులనుండి విరచిత విపుల  
కమరక్తిమ యొక్కటి శ కానిపించె.

2

క. ఇట్టులె యొకనన్తాగుఁడు  
గిట్టి చేనినపిదపఁ గూడఁ శ గెరలి యతనిపై  
నట్టియకలంకకృతు లిలు,  
గట్టుక యిల నుండుఁ బరసుభములకు ననునై.

3

- గీ. వ్రాలె దేజస్వియును లోకశాంధవుఁ డని  
ప్రాకృతిమొగంబు చిన్న ప్రాశంక; నీకు  
జలుగుఁడెంగావి ధరియించికులుకుచేంట  
తగులు తగదమ్మ పశ్చిమగగనకాంత ! 4
- క. బంగరు నులాము చేసిన,  
భంగిని గాన్పించె బెక్కుపట్టులఁ జెట్టుల్,  
రంగులు గుల్కుతరంగపు,  
సింగారముఁడ నొప్పె ర జెటుపుజలంబుల్. 5
- ఆ. చాలఁ బగటఁబడ్డ ర శ్రమమంతయును బోయె,  
గనులపండునయ్యె, ఊణముగూడ  
స్థిరము గాక. యెఱుఁచి త్తంబులో నొక్క  
సౌఖ్యజనక మైన ర శాంతి యొదవె. 6
- ఆ. ఇట్టిచిత్రవేశ ర సృష్టికర్తకు మ్రొక్క  
నచ్చి విప్రవరులు ర సొచ్చి చెఱువు,  
సర్వ మొసంగి రంత ర నావేదపేటి. కా  
యన యొసంగినట్టి ర యంబువులనె. 7
- గీ. వేఁడకొన్నది యొక విప్రవీతతి కాదు  
గారులుగ నెచ్చి తగువులకైని వ్రాలి  
కావు ! కావు ! మటంచే బరల్లాకిమూఁక  
లును జగద్రక్షకునకుఁ బ్రాశంకలు సల్పె. 8

#### 14. పూటకూటియిల్లు.

కొండపిటిసీమప్రాంతముఁ డొకడు దక్షిణదేశయాత్రికుఁ  
బోయెను. ఇతఁడు మృష్టాన్న ప్రియుఁడు. ఘృతపానసమర్థుఁడు.

అన్నసత్రమని పెద్దయక్షరములతో గోడపై వ్రాసియున్న యింటికితఁ డన్నార్థియై పోయెను. అన్నము పెట్టుదురాయని సత్యాధికారి నడిగెను. పూటకు కాలురూపాయ యిచ్చిన వారికని యాతఁడు బదులు చెప్పెను. అన్నసత్రమని పేరేమి? ఆటరూపాయదినమున కపరాధమేమని లోన గొణగఁ గొనుచు యిథాతురుఁడై యుండుటచేత నచ్చట భుజించుట కంగీకరించి న్నానముచేసి పట్టుబట్టి, గట్టుకొనెను ; బడలి యోక్కాలతో, వెత్తి లోపీలతో, కాలికార్పాసవిచమము లతో, ముద్దముగ కింగ్గి ఘనూటలతో, భుజించుచున్న యచ్చె టివిద్యార్థిలు వీతాంబరభూరి డగు ఈ యుత్తిరదేశవాస్తవ్యుని గాంచి యానాగరికి న్యక్తియని పల్లెటూరికి శు ననియు నింగ్గి ఘ భాషతో నేమేమయసుకొని నప్పుకొనిరి. ఈ యానాగరికులబాటి భుజించుట కంగీకరింపక దూరముగ నీమ గునుపఱేను నెత్తుకొనినను గూర్చుండును నంటపూటిగిరివలలా వతార ముంటు నీతనిని నడించెను. ఒక వింతపువ్వు వచ్చి గరిఁ తెతో నేయి నడించెను.

అంతట నీత్రాహ్లాదాడు అబలబల బాదుచు ఎడమ చేతితో నెత్తిలోను గొట్టుకొనుచు ఏదియోపడినది! ఏదియోపడినదని యిల్లగిరిపోవునట్లు కేకలుపెట్టెను. వై నుండి ఇమేపడినదో యాతని కాలో యెయో పక్షవాతముచే బడినదో యని సత్ర ములోని జనసంఘ మంతయు తహతహలాడిపోయెను, ఏమది! ఏమది! యని యేబదివిద్యార్థు లొక్కసారి కేకలు వేసిరి. ఏదో పడినది! ఏదోపడిన ! దని యీతండు మఱింత కేకలు వేసెను. పంక్తికి దూరముగఁ గూర్చుండినాడు ; క్రీనీడను

గూర్చుండుటచే బాగుగాఁ గానిపింప కున్నాఁడు; కుడిచేయి ముందునకుజూచి యెడమచేతితోఁ గుడిచేతి మణిబంధమును గట్టిగ బట్టుకొని గావు కేకలు వేయుచున్నాఁడు.

ఈ గడబడఁ జూచి భుజించుచున్న విద్యార్థులు పులుసు లోనిముసగ కాఁడముక్కల చేతులతోఁ గొందఱును, పెరుఁగు మూతులతోఁ గొందఱును, గొంతవిడి పోవుచున్న గూడకట్టులతోఁ గొందఱును, తొందరతో వచ్చి యాతనిచేట్టు మూఁగి “ఏమి పడినదయ్యా”? అని యఱచిరి. ఏదో పడ్డదండి” అని యాతఁడు విలవిల పోవఁ జొచ్చెను. చాఁపిన కుడిచేతిని జాఁపినట్లే యుంచినాఁడు. ఎడమచేతితోఁ గుడిచేతిని బట్టినపట్టు పట్టినట్లే యుంచినాఁడు. ఏడ్చిన యేడ్పు లట్లే యున్నవి. వైనుండి తేలో పులికోచేయో పడి యఱచేతిలోఁ గుట్టినదని విద్యార్థులు నిశ్చయపఱచుకొనిరి. దానిఁ గంపుటకై తోటి లోని కోఁకటి బండ్ల నొకఁడు తీసెను. జోడుతో నులభముగాఁ గొట్టవచ్చునని జోడొకఁడు తీసెను.\* “వృశ్చికకుట్టుచుక్కలు” నాయొద్ద నున్న వనియొకఁ డింటికిఁ బరు వెత్తెను. ఆయింటనున్న గోడదీపముఁ బట్టుకొని కొందఱాతనియొద్దకు నేలఁచూపులతో నక్కడ నొక్కఁడుగు, నిక్కడ నొక్కఁడుగు వేయుచు వచ్చి యాతని చేతిని బరీక్షించి “ఏదో పడినదంటివి. ఏదియులేదే” యనిరి. నాయనలారా బాగుగాఁ జూడుఁడు” అని విద్యార్థులతో నాతఁ డనెను. “అమ్మా ! నీవు కూడఁజూడు” మని నేయివడ్డించిన యామెనుగూడఁ బిలిచెను. ఇదివఱకు నిశ్చేష్టురాలై యున్న యామెబాగుగాఁ జూచి “నాయనా యేమియు

లేదు" అనెను. "ఏమియులేదు. కావుననే యింత యేడ్చుచు న్నాను. నేయి, చేతివై వైచిన నీవే యేమియు లే దనినప్పుడు తినవలసిన నిర్భాగ్యుడును నేనేమి కావలసినద?" అనిగట్టిగాఁ బలికెను. విద్యార్థు లందఱు వికవిక లాడుచుఁ బోయిరి. నేతి వితంతువు నేయి సమృద్ధిగా వడ్డించెను. ఏనస్తువు తక్కువ వైచినయెడల నేమి యల్లరి జరుగునో యని వంటవాడు భయపడుచు వడ్డించెను.

## 15. ముసలిది-వై ద్యుడు.

నేత్రరోగముచే బాధపడుచున్న యొక వృద్ధాంగన యొక వై ద్యునిఁ బిలిపించి కొందఱు పెద్దమనుష్యులయెదుటఁ దనకుఁ గన్నులు కుదిరినయెడలఁ గొంతెధనము వైద్యున కీత్తుననియుఁ గన్నులురాసియెడల నేమియు నీయ ననియుఁ జెప్పెను. ఆపర తుల కొప్పుకొని వైద్యుడు చికిత్స ప్రారంభించెను. ఎటుపోయి ఎటువచ్చునో; ముందు జాగ్రత్తపడుట మంచి దనుకొని వై ద్యుడు వచ్చి వైద్యము చేసి, కట్టుగట్టి, ప్రతిదినము నేదో యొక చిన్నసాత్తు నామె గృహమునుండి సంగ్రహించుకొని పోవుచుండెను. ఇట్లు చిరకాలము గడపి యామె యిల్లంతయు గుల్లచేసిన పిదప, దై వానుగ్రహమువలన నామెకుఁ గన్నులు కుదిరెను. ఇంట చేరిన దంతయు నాయిల్లాలి కంటఁబడెను.

అంత వైద్యుఁ "ఉమ్మా నీకికవైద్యమక్కఱలేదు. కన్ను లు పూర్తిగా వచ్చినవి. నీవు చేసిన యేర్పాటు ప్రకారమునాకు రావలసిన ధనము వెంటనేయి" మ్మనియడిగెను. ఆమెయల్లు చేయదయ్యెను. పెక్కురోజులు వైద్యుడుచోచి, ప్రాణము

విసిగి, న్యాయదాయియొద్ద ఫిర్యాదుచేసెను. అంతట నా న్యాయాధికారి, యుభయులను బిలిపించి యడిగెను. వైద్యుడు తాం జెప్పవలసినదంతయుం జెప్పెను. “ఇదియంతయు నిజే నూకాదా? నీవుచెప్పకొనునదేమైన గలదా?” యనివిచారణ కర్తమునలిదాని నడిగెను. దాని కామె యిట్లు సవినయప్రత్యుత్తర మిచ్చె. “న్యాయమూర్తీ! చిత్తిగింపుడు, ఆయనచెప్పిన దంతయు వాస్తవమే, కాని నాకున్నులు కుదిననని మాత్రము నాకు నమ్మకము లేదు. ఈయనభేషితవ్రత మారంభించుటకు మున్నుచేరి, చేతతాడు, తోలుగోళలి, చెంబులు, పల్లెములు పాత్రలు మొదలగు వెక్కు గృహలోపకరణములు, మాయింట నేను జూచెడువానను. అనియైన నిష్పాదన నబడుట. లేదు. నాకు రోగము నివృత్తించినదియు, లేనిదియు, నేనీయనవీయ వలసినదేమెన్న నున్నదియు లేనిదియు, దేవావారి చిత్తమునకే విశదము కాగలదు! విచారణ మనావశ్యకము

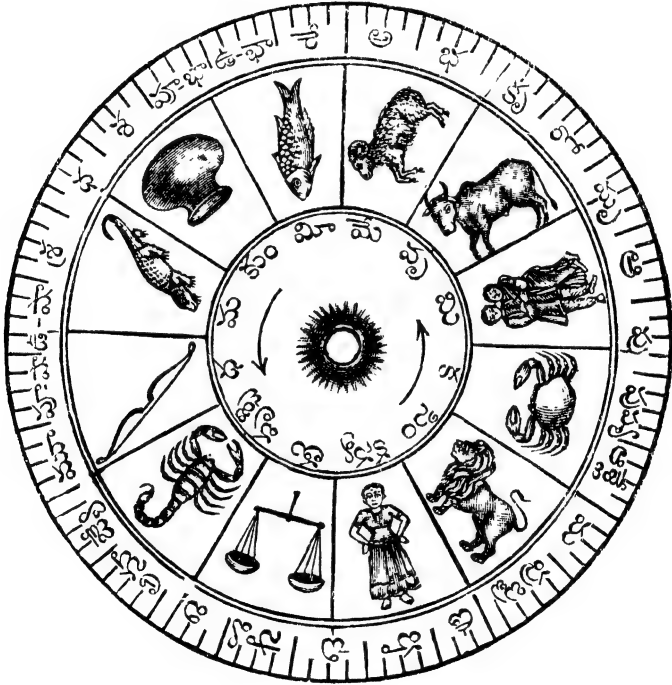
ఈ మాటలు విని జరిగిన యావత్తామియుం జెలిసికొని ప్రాజ్ఞుడైన యాచార్యువాడు ‘ఆమె దీసికొని రావలసిన తగవు సిగ్గులేగ నీ వెట్లు తెచ్చితి’ నని వైద్యుని జీవాట్లుచెట్టి సంపితేసెను.

గుడిలోనిలింగముమింగువాడొకడుండెడి, గుడియంతయు మింగువాడు మఱియొకడుండును. చెఱుపకుదా, చెడెదవు.

## 16. రాసులు.

ఆకాశమునందు సూర్యచంద్ర గతులను జూపునక్షత్ర పథమును మనవెద్దలు 27 భాగములుగా జేసినారని యితః

పూర్వము వ్రాసియుంటిమి. ఈనక్షత్రమార్గమునే పండ్లెండు భాగములుగాఁ జేసి యొక్కొక్క భాగమందలి నక్షత్రముల యాకారమునుబట్టియొక్కొక్క పేరు పెట్టియున్నారు. మేషము వృషభము మొదలగునక్షత్రములదాయములనే రాసులందురు. గొర్రెలఁ గనఁబడు నక్షత్రరాశి మేషము. ఎద్దువలె నుండు



నది వృషభము. ఇట్లే సింహమువలె నుండునది సింహము. మీనమువలె నుండునది మీనము. వై బొమ్మను, చివరనుండు ఈపాతముయొక్క అనుబంధమును జ్ఞాచేకొనుండు.

భూమి సూర్యు నొక సంవత్సరములో యేటివచ్చునుగాన, సూర్యుడుసంవత్సరములో ఈపంక్తండుగానులను దిరిగివచ్చు యేన్నట్లగపడును. ఒక్కొక్కరాశియం దొక్కొక్క నెలయుండును. ఏరాశియందు, సూర్యుడుండిన, ఆరాశిపేరు, సౌర మాసమునుబట్టి ఆనెలకు వచ్చును. సూర్యుడు మేషముం దుండిననెలకు మేషమాస మనియు, ధనుస్సునం దుండిన నెలకు ధనుస్సాసమనియు, మకరము దుండిననెలకు మకరమాస మనియుఁ బేర్లు పెట్టినారు. చాంద్రమాసమునుబట్టి మాసములకుఁ జైత్రాది నామములు వచ్చినవి. దాదాపుగా మేష మాసము వైశాఖమాసమునకు సంబంధించి యుండును. ఇట్లే మిగిలిన పదిమాసములును ఉభయమాసములను బట్టి నెరిపుచుకొనవలయును.

సంక్రాంతి యన్నను సంక్రమణమన్నను తెస్సగా నాక్రమించుట యని యర్థము. అనఁగా సూర్యుఁ డొకరాశి విడిచి తరువాతి రాశి నాక్రమించు నన్నమాట. సూర్యుడు వూసమును విడిచి మేషములోనికి జొరఁబడురొజున మేషసంక్రమణమందురు. మిథునమును విడిచి కర్కటకమునఁ బ్రవేశించు రోజునఁ గర్కటక సంక్రాంతి యందురు. ఇది జూలై నెలలో బదునేనవ తేదీ ప్రాంతమున వచ్చును. ధనుస్సును విడిచి మకరములోఁబ్రవేశించు దినమున మకరసంక్రాంతి యని చెప్పుదురు. ఇది జాన్యుఅరి పండ్డెడవ తేదీప్రాంతమం దగును.

ఇరువదియేడు నక్షత్రసమూహములు గల మార్గమును బండ్డొడురాసులు గల మార్గముగాఁ జేసినారని చెప్పితిమిగదా! అనఁగా తొమ్మిదినక్షత్రగణములను నాలుగురాసులుగాఁ జేసి



నారన్నమాట. కనుక నొక్కొక్క రాశియందు రెండుంబాతిక నక్షత్రగణము లుండును. అశ్వినీ భరణి నక్షత్రములును గృత్తికలో నాల్గవంతును గలిసి మేష శాశియగును. కృత్తికలో మిగిలిన మూడుపాదములును రోహిణియు మృగశిరలో రెండు పాదములును గలిసివృషభమగును. ఇట్లే తక్కిన రానులలోని నక్షత్రములనువై బొమ్మసాహాయ్యమునఁ దెలిసికొనవలయును. సూర్యుఁ డొక్కొక్కరాశియందొక్కొక్క నెలయుండునుగదా! కనుక నొక్కొక్క నక్షత్రమందు దాదాపు పదుమూడు రోజు లుండును.

సూర్యుఁ డేనక్షత్రమందున్న నానక్షత్రము పేరు కార్తెయగును. వేసఁగిలో సూర్యుఁడు కృత్తికయందును రోహిణియందును ఉన్నప్పుడు కృత్తిక కార్తెయనియు, రోహిణికార్తెయనియు నందురు. కృత్తికకార్తెనే కత్తెరయందురు. ఇట్లే మిగిలినయిరువదియైదు కార్తెలును గ్రహించుకొన వచ్చేను. మృగశిర కార్తెలో వర్షములు కురిసి భూమి చేల్లఁబడుటకుఁ బ్రారంభించేను. దానిని తరువాత పదునొకండు కార్తెలలోను వర్షములు కొలఁదిగనో గొప్పగానో కురియుచునే యుండి విశాఖతో ఆఁగిపోవును. విశాఖాంతమందు మేఘములును బ్రసూత్యంతమందు యశావనమును బోవు నని చెప్ప నొక చమత్కారశ్లోకము గలదు. తులామాసములో శీత మారంభించి మీసమాసమువఱకు నుండును.

భూమి సూర్యునిచేట్టు తిరిగివచ్చేటకు దాదాపుగా 365 రోజులు పట్టును. సౌరమాసప్రకారము సంవత్సరమునకు రోజులు 365 వై చిల్లర.

ఒక నక్షత్రమునొద్ద నుండి తిరుగ నానక్షత్రము నొద్దకే చంద్రుడుఁ వచ్చేటకు నుమారు 27 రోజులు పట్టు నని వెనుకటి వాచకపుస్తకములలోఁ జేదివియున్నారు. కాని పూర్ణిమ మొదలు పూర్ణిమవఱకు దాదాపుగా 29½ రోజులు. ఏదియో యొక మాసము పుచ్చేకొందము. ఆశ్వయుజ పూర్ణిమనాఁడు చంద్రుఁ డశ్వినీక్షత్రముతో నుండును. కార్తికపూర్ణిమనాఁడు కృత్తికానక్షత్రముతో నుండును. అనఁగా అశ్విని దాటిదాని తరువాతి నక్షత్రమును దాటి కృత్తికలోఁ బ్రవేశించినాడన్నమాట. చంద్రుఁ డొక్కొక్క నెలలో 27 నక్షత్రములను చేట్టి వచ్చేటయేకాక, వైఁగానుమారు 2½ నక్షత్రములు దాటును. కనుక నెలలో 29 రోజు లుండును.

వై దానివలనఁ చాంద్రమాసముప్రకారము సంవత్సరము నకు రమారమి 354 రోజులు. సౌరమాసప్రకారము రమారమి 365 రోజులు గదా ! ఈ రెంటికిని సంవత్సరమున కుండు దరిరాపు 11 రోజుల తేడా కూడఁదీసి రెండు మాసములను సమీకరించుటకై జ్యోతిషికులు మూడు సంవత్సరముల కొకసారి అధికమాసమును బెట్టినారు.

## 17. వేదవ్యాసుని జన్మము.

యమున యను నదిగట్టున నొక బెస్తపల్లె కలదు. ఆపల్లె కొక యధికారి యుండెను. అతని పేరు దాశరాజు. ఆపల్లె టూరిలోని జనులూ యమునానదిలోని చేపలను బట్టి యమ్ముకొని జీవించుచుండెడి వారు. ఒకదినమున వారివలలో నొక పెద్దచేప పడెను. ఈజోలరు లా చేపనుజోచి మిగుల

నాశ్చర్యమొంది దానిని భేదించిరి. గర్భమున దివ్యమంగళమూర్తులగు నిద్దఱు బిడ్డలుండెరి. వారిలో నొక బిడ్డమగబిడ్డ, ఒక బిడ్డ యాడబిడ్డ. “మత్స్యగర్భములోనేమి? మనుజుశిశువులుండుట యేమి?” అనివారు మిక్కిలివెఱుగొంది యాపిల్లలనుడమపల్లె కథికారియగు దాశరాజున కర్పించిరి. కుమారుఁ డస్త్రాది విద్యలునేర్చి పెద్దవాఁడై బలపౌరుషములు గలవాఁడై మత్స్య దేశమున కథికారి యయ్యెను.

కొమరిత పేరు సత్యవతి. ఈమెయొడలు చేపవాసన గొట్టుటచే నీమెకు మత్స్యగంధి యనికూడఁబేరు. తండ్రిపంపున నీమె యమునానదిమీఁదఁబడవనడపుచుండెను. ఇట్లుండఁగా నొక దినమున మహాతపశ్శాలియుఁ బరమశాంతుఁడునగు పరాశరమహామునీండును తీర్థాటనము సేయుచు యమునానదినిదాటవచ్చెను. పడవనడుపు పడుచుఁబై దలిఁగాంచి, పరాశరుఁడు జ్ఞానవంతుఁడయ్యెను, దృఢమనస్కుఁడయ్యెను, బూర్ణ యశావనయుక్తుఁడగుటచేత నామె కథినుఁ డయ్యెను. ఒడలికిఁ జేపకంపు పోయి సువాసన గలుగునట్లాతఁ డామెకు వరమిచ్చెను. అందుచే నామెకుఁ దరువాత యోజనగంధి యను పేరువచ్చెను. యోజన గంధియనఁగా యోజనము వఱకుఁ బరిమళించు శరీరముగలది. ఆమహామునీండుని యనుగ్రహమున నామె కొక్క కుమారుఁడుపుట్టెను. అతఁడేవేదవ్యాసుఁడు, పుట్టిన వెంట నె యాతిడు తండ్రిదండ్రులకు నమస్కరించి “తలఁచినపుడునేను వచ్చెద”నని తల్లికిఁ జెప్పి యామె సెలవుతీసికొని తపోవనమునకుఁ బోయెను.

తరువాత సత్యవతి కురురాజ్యమునకుఁ బ్రభుఁడగు శంతనుని బెండ్లాడెను. అమెకువానివలన చిత్రాంగదుఁడు విచిత్రవీర్యుఁడు

అనునిద్రలుకొడుకులుపుట్టిరి. చిత్రాంగదుడుపడుచేదనముననే  
 మరణించేటచేత విచిత్రవీర్యుడు రాజయ్యెను. ఈతనికి అంబిక  
 యని అంబాలిక యని యిద్దఱు భార్యలుండిరి. విశేషవిషయలం  
 పట్టుడై అపుత్రకుడై, యితఁడుకూడమరణించెను. అంతసత్య  
 వతి రాజవంశము సంతానశూన్యమగుటకు మిగుల దుఃఖించి  
 తనకుమారుడగు వ్యాసమహర్షిని దలచుకొనెను. ఆతఁడు తల్లి  
 శొసఁగినవరము ననుసరించి యామెకుఁ బ్రత్యక్ష మయ్యెను.  
 తల్లిచే బ్రేరితుడై తనతపోమాహాత్యమున నంబికాంబా  
 లికలయందు భారతవంశమును నిలువఁబెట్టెను. అంబికకుఁబుట్టి  
 నవాఁడు ధృతరాష్ట్రుడు. ఈతఁడు జాత్యంధుఁడు. అంబా  
 లికకుఁ బుట్టినవాఁడు పాండురాజే. వెల్లఁబాటి యుండుటచే  
 నీతని కీపేరువచ్చెను. వ్యాసుడే కురుపాండవవీరుల కాదిపురు  
 షుడని చెప్పవచ్చెను. కౌంవయుద్ధగాథగల భారతమును రచిం  
 చిన మహానుభావుఁడు వ్యాసుడే. ఇతఁడు వేదవిహితములగు  
 నన్నిధర్మములను సులభరీతిని జనులకు బోధపడునట్లు భారత  
 ముం దిమిడ్చి రచియించెను. అందుచే భారతమునకుఁ బంచము  
 వేద మని పేరువచ్చెను. అదికాక వ్యాసమహర్షి పదునెనిది  
 పురాణములు వ్రాసి నని చెప్పదురు. వేదములను విభాగించిన  
 వాఁడును బ్రహ్మసూత్రములను వ్రాసినవాఁడును వేదవ్యాసుడే.  
 ఆయన రచియించిన గ్రంథము లిన్నియన్ని కావు. ఏజాతిలోను  
 ఏదేశములోను ఏకాలములోను ఏమహానుభావుఁడును, వ్యాసుఁ  
 డు వ్రాసినన్ని గ్రంథములు వ్రాసియుండ లేదు. ఆయన భగ  
 వదవతార మనికూడఁ జెప్పదురు.



## 18. ఉప్పువర్తకుడు, అతనిగాడిద.

ఉప్పు వ్యాపారముచేసికొని జీవించుకొనకఁడుఉప్పుకొనుటకై తనగాడిదను సముద్రతీరమునకుఁ దోలుకొనిపోయి కావలసిన సరకుఁ గొని సంచులలోఁబోసి దానివై వేసి కట్టెను. ఇంటికిఁ బోవు దారిలో అడ్డుగానొక కాలువ యుండెను. కాలువలో దిగి పోవుచేండఁగా కాలు జోటుటవలన గాడిద నీళ్లలోఁబడెను. పడి మఱల లేచేనప్పటికి నీటిలో ఉప్పుకరగిపోవుటవలన, వీచుమీఁది బరువెంతో తగ్గిపోయెను.

అది గాంచి వర్తకుడు విక్రయ స్థానమునకుఁ దిరుగఁబోయి మునుపటికంటె నెక్కుడు సరకుఁ గొని గాడిదమీఁద వైచికొని

వచ్చేచేండును. సుఖముమరగిన సుకుమారగార్వభము పూర్వమువలె బ్రమాదముచే గాక యిప్పుడు బుద్ధి పూర్వకముగా నీళ్లలో మునిగి యుప్పంతయుఁ బోయినతరువాతఁ దేలికగా లేచి కృతకృత్యతామహానందముతో గట్టిగా నోండించెను.

ఇదంతయుఁ దెలిసికొని వర్తకుఁడు గాడిదపొగరండఁచేటకై దానిని దిరుగ సముద్రతీరమునకుఁ గొనిపోయి యీ మాటులవణమునకు మాటు లఘువుగానుండు 'స్పంజి' సరకును గొని పైనివేసి కట్టెను. గాడిద సంతోషముతోఁ దిరిగి కాలువలోనికి వచ్చి యెప్పటియట్ల దానిలో మునిగి తేలికగా లేవనలెనని లేచెను.

కాని పాపము! నీళ్లుపీల్చుకొనియుబుకుట 'స్పంజి'ధర్మము గనుక, సరకుంతయు నీటితో మిక్కిలి బరువెక్కుటచే గాడిద నడుము విఱుగు నవస్థకు వచ్చెను.

ప్రపంచములోఁ దఱచుగా నెవరిమోసము వారినే చెఱుచును.

## 19. విఘ్నాచి.

మనము తినుఆహారమును, త్రాగునీరును, పీల్చుగాలియును అపరిశుద్ధములై యున్నయెడల ఆరోగ్యము చెడునని మీరిది వఱకేచేదివియున్నారు. ఇంతేకాక, అబద్ధము, జ్వరము, గ్రహణి అతిసారము, విఘ్నాచి మొదలగు వ్యాధులకు మూలములగు జంతువృక్ష సంబంధమైన పదార్థములు మలినజలమం దుండవచ్చేననియును అట్టినీటిని శుద్ధిపఱుపక త్రాగఁగూడదనియును కూడఁ జేదివియున్నారు. అపరిశుద్ధజలము త్రాగుటవలన

గలిగెడు వ్యాధులలో మిక్కిలి భయంకరమైనదియు, ఏటేటను అనేకులఁ జేంపి తీసికొని పోవునదియును అగు విషూచిని గుఱించి మీరిప్పుడు నేర్చుకొనఁబోవుచున్నారు. దీనికే కలరాయనియును, మరిడి జాడ్యమనియు పేళ్లు గలవు.

ఈ వ్యాధియొక్క ఆరంభదశయందే కొందఱకు దీనియైగ్రలక్షణములు గనఁబడును. కొందఱ కట్లుగాక యొకటి రెండు రోజులవఱకు, నీరసత, తలతిరుగుట, కడుపునొప్పి, సామాన్య జీర్ణ విరేచనములు మొదలగు అనారోగ్య లక్షణములతో మెల్లఁగా పొడఁచుచును.

రెండవ దశయందు భయంకరమగు విరేచనములు పుట్టును. రంగుమాఱి విరేచనములు పలుచేగా గంజినీళ్లవలె నుండును. చిమ్మన గొట్టముతో చిమ్మినట్లగును. గుట్టుగుట్టుమనియు గుడగుడమనియు ప్రేగులార్చును. కడుపు బిగియఁ బట్టుటగాని, తెరిలు తెరిలుగా వచ్చు నులేనొప్పిగాని సామాన్యముగా నుండదు. విరేచనములు ప్రారంభించినతోడనే కాళ్లు చేతులు చేలువలు గ్రమ్మును. ఉమ్మి చిక్కఁబడును. కాళ్లు పీకుకొని పోవును. విదాహము పుట్టును. విరేచనము ప్రారంభించిన యొకటి రెండు గంటలకు వమనములు ప్రారంభించును. వారి రంగుగూడ విరేచనముల రంగే. మొదట జీర్ణముగాని పదార్థములు వమనమై పోవును. క్రమముగా శరీరము నందలిధాతు రసములు వాంతి విరేచనములద్వారమున బయటికిఁ బోవును. కనుక నేరోగి క్రమముగా నీరసించును, తరుముకొని వచ్చినట్లు వాంతులు తెఱపి లేకుండనగును. వమనములకుముందు కడుపు త్రిప్పుండదు. వమనము లగునప్పుడంత యాయాసమునుండదు.

క్రమముగా రోగికి బలము తగ్గును. నీరసత హెచ్చేను. చివరకు అలసటఁ జెంది రోగి స్మృతితప్పి పడిపోవును. మొగము ముడుతలు పడును. కన్నులు గుంటలుపడును. శరీరము కాంతి విహీనమాను, గొంతుక బొంగుపోయి క్రమముగా హీనస్వరములోనికి దిగును. మాత్రము హరించును. నాడి సన్నగిల్లును. శరీరమందలి యుష్ణముతగ్గును. మందులు పని చేయక పోయినచో చివరకు రోగి మృతినొందును.

అట్లుగాక యవి పని చేసినయెడల వాంతులును విరేచనములును తగ్గి, శరీరమందు నుజుల నుష్ణముపుట్టును. నాడితిరుగ స్ఫుటముగా ఆడును. క్రమముగా మూత్రమగును. కొన్నాళ్లకు రోగి తిరుగ అరోగ్యవంతుఁ డగును.

విహుచి యింటురోగము గాన, అది యెట్లు వ్యాప్తమగుచున్నదో తెలిసికొనిన పక్షమున దానికి ప్రతిక్రియలు చేసికొనవచ్చును. విహుచివ్యాధిని గలిగించునది యొక విధమైన సూక్ష్మజీవి. ఇది అంగుళము పొడుగును, అందులో ఆఱవ వంతులావును గలిగి కామా (') వలెనుండును. ఇంత చిన్నది. గనుక నే యిది కంటి కగడదు కాని దీనిని సూక్ష్మదర్శినితో జూడఁగలము. దీనిని పరిశుద్ధమగు నీటిలో నుంచినయెడల ఆ హార మందులో దొరకనందున ఇదిచేచ్చును. అపరిశుద్ధజలమందుంచినయెడల కావలసినంత తిండి దీని కానీటిలో దొరకును; కాన, ఒకటిరెండై, రెండునాలుగై, నాలు గెనిమిదై, యిట్లు కొలఁదికాలములో లక్షోపలక్షలుగా ఇది పెరిగి నీటియందంతటను వ్యాపించును. ఇట్టిరువదినాలుగుగంటలలో ఒక్కవిహుచిజీవినుండి యొకకోటి యఱువదిలక్షల పురుగులు పుట్టునఁట.



ఇట్టి జీవులలో కొన్ని మనుష్యుని శరీరమందు ప్రవేశించిన వనుకొనుము. అప్పుడు వ్యాధి యంకురించిన రెండుమూడు రోజులలో ఎన్ని సూక్ష్మజీవులు దృఢమైన యొకటిగా మారిన పక్షమున కొలఁదికాలములోనే రోగి యేలమృతినొందుచున్నాడో తెలిసికొనఁగలవు. లోనప్రవేశించి విరేచనములను వమనములను గలిగించునవి సూక్ష్మజీవులే కనుక, అట్టిజీవులు శరీరమందుఁ బ్రవేశింప వీలులేకుండఁ జేయవలెను. ఒకవేళఁ బ్రవేశించిన పక్షమున ప్రాణమునకు హాని కలుగఁజేయకుండ వానినినశింపఁజేయు మార్గములు వెదకవలసి యున్నది.

విషూచి సాధారణముగా క్రొత్తనీటి రోజులలో వ్యాపించును. ఈరోజులలో బురదనీటియందు జంతువృక్షసంబంధమైన దుష్టపదార్థములు కొట్టుకొనిపోవును గాన, అనీటిలో విషూచీజీవి సంతానాభివృద్ధి నొందున ట్లితరకాలములందలి సిర్కలోడకములందు వృద్ధి నొందఁ జాలదు. నీటిలో విషూచీ జీవులనుంచి యానీటిని మఱిగించినచో ఆపురుగు లాఁవేడికిఁ జచ్చును. కనుక మనముత్రాగునీటిని ఇందుగువిటిచి, వడఁబోసి మఱిగించి, చేల్లార్చి యుపయోగించినచో బాధయేమియు నుండదు.

మఱుగుడు కాలువలనీటియందును, మఱుగుడుగుంటలనీటియందును విషూచీజీవు లెన్నో పెరుగుచుండును. ఈగులును దోమలును ఆనీటిమీఁద వ్రాలి తమ శరీరముల కాపురుగుల నంటించుకొని, యిండ్లలోనిభోజనపదార్థముల మీఁదను అంగళ్లలోని మిఠాయి మొదలగు వస్తువులమీఁదను వ్రాలివిషూచిని వ్యాపింపఁజేయును. చెమ్మకాలములోనే యీగుల యుత్పత్తి

విశేషము. కనుక విషూచి గ్రామమందు వ్యాపించియున్నప్పు డట్టిపదార్థములను అంగడినుండి కొనఁగూడదు. చేల్లారినభోజన పదార్థములను ఓనుట మానవలెను. పాలు పెరుఁగు మజ్జిగలు అతిజాగ్రత్తతోఁ గాపాడవలెను.

ఆరోగ్యవంతునిశరీరమున విషూచీ జీవులు ప్రవేశించినను వాని నేమియుఁజేయలేవు. మనజతరమునందు స్రవించే జీర రసమునకు ఈసూక్ష్మజీవులఁ జేంపెడుసామర్థ్యము గలదు. ఆరోగ్యవంతునకు జతరాగ్ని మెండు. కనుకఁ మనశరీరమును ఆరో గ్యముగా నుంచుకొనవలెను. బీదలు, పాపము ! మంచియా హారమును సంపాదించుకొనలేక యనారోగ్యకర మగు పదార్థ ములను తిందుదు. అందువలననే మాలపల్లెలందును, ఈండ్ల గూడము లందును, సాలెపేటలందును విషూచి త్వరగా వ్యాపించును. భయము, అకాలభోజనము, అమితాశనము, నిద్రలేమియు అనారోగ్యమును గలిగించును. నిద్రలేమివలనఁ గలిగినయజీర్ణము విషూచికి పుట్టినిల్లు. కనుక, ఊరిలో విషూచి రోగ మున్నకాలములో రాత్రులందు నాటకములఁజూడఁబో రాదు. ఉత్సవాదు లీరోజులలో కట్టిపెట్టవలెను.

ఎప్పుడును మంచిగాలి పీల్చుచేండవలెను. ఇండ్లలోగంధ కము పొగవేయించిన యెడల గాలిలోని పురుగులు చచ్చును.

ఇట్లు జాగ్రత్తపడినచో విషూచివ్యాపింపక బయలు వెడలిన కొలఁదికాలములోనే యడుగంటును. విషూచి వచ్చినప్పుడు రోగము దాచిపెట్టక వెంటనే వైద్యునితోఁ జెప్పవలెను. అతఁడు మంచి మందుఁ నిచ్చి రోగము నివారించఁ జేయును, ఆరోగిని ఇంటిలో నుంపక వైద్యశాలకుఁ గొనిపోవలెను. అతని

కుపచారముచేయువారు తప్ప, ఇతరు లాతనిని దాడరాదు. అతని సంరక్షణముకొఱ కొకరి నిద్దఱను నియమింపవలెను. రోగిగదిప్రత్యేకముగా నుండవలెను. అరోగినందఱును జోచుచు బోవుచునుండరాదు. వానివిరేచనములును వాంతులును చేట్టుపట్టునుండు నూతులలోఁగాని చెఱువులలోఁగాని కలియ కుండ గోతులలోఁ బోసి అంపపుపొట్టుతో అంటింపవలెను. రోగము పోయిన వెంటనే మందునీళ్లతో రోగిని కడుగవలెను. రోగివిడిచినగది కూడ మందునీళ్లతో కడుగవలెను. అతఁడు భుజింపఁగా మిగిలిన యాహారపదార్థము లితరులుభుజింపరాదు. ఒకవేళ రోగిమరణించినయెడల మందునీటఁదడిపినదుప్పటికప్పి సాధ్యమైనంత త్వరగా శవమును దహమును చేయింపవలెను.

## 20. సుందరి.

ప్రథమాంకిము

ప్రవేశము-సోమశర్క-సుందరి.

సుందరి.—నాథా! మీరట్లు విచారగ్రస్తులైనట్లుంటిరేల? ఇప్పుడు వచ్చిన తెల్లిగ్రాములో మఠేమియు తొందర వార్తలేవియు లేవు గద?

సోమ.—సుందరీ! నాయన్నగా రవసానదశలో నున్నట్లు తఱివార్త వచ్చినది.

సుందరి.—అయ్యయ్యా! పాపము! ఎట్లుండునో! జేబ్బుగా నున్నట్లయినను వినియుండలేదే. ఇప్పుడు తెల్లిగ్రాములో జేబ్బేమని వ్రాసినారు?

సోమ.—జేబ్బునంగతియే లేదు. ఇదిగో తెలిగ్రాము నీవు కూడఁ జూడుము.

సుందరి.—“Your brother dangerously ill, start immediately” (మీయన్నకుఁ బ్రాణముమీఁదికి వచ్చినది. వెంటనే బయలుదేలుము.) అని యున్నది. నాథా! క్రింద చేవా లెవరిది ?

సోమ.—అది యతనిభార్య సోదరునిదిలే. కాని, సుందరీ! నే నిప్పుడే పోవలయును. మెయిలు 6 గంటలకు వచ్చేను. ఇప్పుడు 5—50 అయినది. భోజనమున కవకాశములేదు. చేతినంచి తీసికొని పోయెదను.

సుందరి.—మీరు మీగ్రామము చేరినవెంటనే తేమవార్త తెలిగ్రా మిచ్చెదరుకాదా ?

సోమ.—ఆయన కొంచెము స్తిమితముగా నున్న యెడల నేను రేపుసాయంకాలమే తిరుగ బయలుదేటి వచ్చెదను. లేదేని, తెలిగ్రా మిచ్చెదను.

సుందరి.—ఈరోజున బుధవారము కాదా?

సోమ.—అవును. ఈరాత్రికే యక్కుడకుఁ జేరుదును. రేపు సాయంకాలమందుఁ దిరుగ బయలుదేటి రేపు రాత్రికే యిక్కుడకు రావలెను.

సుందరి.—అటులైన నాలస్యమేల ? లెండు.

సోమ.—నీవైక్కుతెవు నింటిలో నుండఁగలవా? మీ పిన తల్లిగారి యింటిలోఁ బండుకొందువా?

సుందరి.—ఈ రాత్రి వారియింటికిఁ బోనేల? నవుకరు  
వాఁడు సహాయుఁడుగానుండునుగదా! భయమేమి? అయిన  
నెట్లు వీలుగానుండిన నట్లే చేయుదును.

సోమ.—సరే నేను బోవుదును.

సుందరి.—భోజనము లేకుండ వెళ్లుచున్నారు కదా!

సోమ.—దారిలోనేమైన భక్షించెదను. భద్రముగానుండుము  
పోవుచున్నాను.

[ఇద్దరు నిష్క్రమింతురు.]

ద్వితీయాంకము.

దొంగలెల్లీగ్రాము.

[ప్రవేశము-దుర్గాప్రసాదశాస్త్రి-ప్రదేశము-అరణ్యము.

దుర్గా.—బాలాత్రిపురసుందరీ! ఎవరువారు!

(సోమశర్మ ప్రవేశించును.)

సోమ.—అయ్యా! నేనొక బాటసారిని.

దుర్గా.—ఈయరణ్యమున కేల వచ్చితివి?

సోమ.—రైలుదారిలో ధూమశకటము పట్టాలనుండి జేఱి  
పోయినది. ఆబండిలో నేనుంటిని. మాయూరు తిరుగఁ  
బోవుచుంటిని. అనేకజనులు మరణించిరి. దైవేచ్ఛచే నేను  
బ్రతికితిని. అక్కడి ఘోరస్థితి చూడలేక యేమియుఁ దోఁ  
చక యిటునడచివచ్చితిని. నేనుబయలుదేరి దాదాపుగ నొక  
జామయినది. ఇక్కడ దీప మగపడినది, శంకరభగవానులవలె  
మీరగపడినారు. నాపాపములు నాచింతలు నశించినవి.

దుర్గా.—కాని; యిప్పుడు మావలన నేమి కావలయును?

సోమ.— ఏమియు నక్కఱలేదు. ఈరాత్రి కీయింటిలోఁ బండు కొందును. తమ యనుజ్ఞ కావలయును. రైలు నడచు తోడనే పోవుదును.

దుర్గా.—మాతపస్సునకు విఘ్నముగ నుండునుగదా?

సోమ.—నే నట్లు ప్రవర్తితునా? ఈ వసారలోఁ బండు కొందును.

దుర్గా.—సరే—నేను బోయెదను. నీవచ్చటఁ బండుకొనుము.

సోమ.—[పండుకొనుచు] ఆహా! ఈతఁ జెప్పఁచో మహానుభావునివలె నున్నాఁడు.—పురవాసమును వదలి శాంతి కొఱకు వనవాసము చేయుచున్నాఁడు. మహాతపశ్శాలి. కనుబొమ్మల నడిమి కుంకమ రేఖనుబట్టి శక్తిపూజాతత్పరుఁడనుకొందును. ప్రపంచమున నెండితెండఱు మహానుభావులున్నారో! ఆహా! భగవానుఁడా! నీసృష్టి యనంతము కదా! నీయాజ్ఞ నిరంకుశముకదా! [ఆపులించుచున్నాఁడు] పరాత్పరా! గక్షింపుము. ఏదియో యలికిడి యగుచున్నది. ఎవరువారు?

(కనకమ్మ ప్రవేశించును.)

కన.—నిమ్మశముగ మాటలాడుము.

సోమ.—నీవెన తెవు? నీపేరేమి?

కన.—నిమ్మశముగ మాటలాడుము. నాపేరు కనకమ్మనేనొక బ్రాహ్మణిని. నన్నితఁడు—ఈచండాలుడు—ఈదొంగలగురువు, ఈమిథ్యావేదాంతి, కొంతకాలముక్రిందట నిటకుఁ దెచ్చి నాఁడు. నన్ను సర్వవిధముల హిసించుచున్నాఁడు.

సోమ. — అయ్యయ్యో! అతఁ డట్టివాఁడా! నన్ను నీకెమిచేయు మనెదవు ?

కన. — నీవు నాకేమియుఁ జేయనక్కఱలేదు. నిన్నరాత్రి యీతఁ డెక్కడనుండియో దొంగలచే నొకయప్పరసవంటి కన్నెను హరింపఁజేసి యామె నీసాయంకాలమున కిక్కడకుఁ దెప్పించి యీ యింటిలో దాచినాఁడు. ఆమెను చేపు శుక్రవార ముదయమునఁ జెఱుపుగట్టున నున్న దుర్గా దేవికి బలియిచ్చేవఁట. ఆమెను నీవు రక్షింపవలయును.

సోమ. — అయ్యయ్యో ! ఎంతప్రమాదము సంభవించినది ! కాని, నీవిక్కడకు వచ్చినట్లే యామె నిక్కడకుఁ దీసికొని రాలేవా ?

కన. — ఆమెను గదిలోఁ బెట్టి తాళమువేసి తాళముచెవి తన మొలలోఁ గట్టుకొనినాఁడు.

సోమ. — పోనీ ! అతఁడెక్కడ నున్నాఁడు? అతనితో మఱెవ్వరైన నున్నారా ?

కన. — అతఁ డామె కెదురుగదిలోఁ గూర్చుండియున్నాఁడు. ఈ రాత్రి నిద్రపోఁడు. అతని గుమ్మము నొద్ద నిద్దఱు కాపుగా నున్నారు.

సోమ. — వారిద్దఱునుకూడ దొంగలేనా ?

కన. — కారు, వారాతనిభటులు. ఆ కాంతను దెచ్చిన దొంగ లెవ్వరు నిచ్చేటలేరు. నీ వాతని నెదుర్కొనలేవు. నీవంటి నారిని పదిమంది నాతఁ డెదుర్కొనఁగలడు.

సోమ. — ఏమిచేయవచ్చును? ఏమియుఁ బాలుపోకుండనున్నది. ఆకాంతవృత్తాంత మేమైన నీవు గనుఁగొంటివా?

కన. — నన్నా మెతోమాటాలాడనిచ్చెదరా! ఆమెనుమాత్రము  
 చూచి యిట్టి రూపవతి యిట్టిమరణమునొందుట తగదని  
 యెంచి—(కిన్నీరు గ్రుక్కుకొనును) నీతో నొకసంగతిఁ  
 జెప్ప మఱచితిని. తెల్లవాఱకుండ వెడలిపోమ్మని యాతఁడు  
 నీతోఁ జెప్పమనినాఁడు. కాని యామెను రక్షింపఁగలవా?  
 సోమ. — వెఱ్ఱిదానా! రక్షించువాఁడు భగవంతుఁడు కాని  
 మనమా?

కన. — ఈవేదాంతము వినుటకు రాలేదు. ఇంతేనా?

సోమ. — నాప్రాణము నిల్చిన నాకుఁ జాలును. నా కీగొడవ  
 యేల?

కన. — చీ— [పోవును]

సోమ. — ఈరాత్రి నిద్రపట్టదు. దైవధ్యానము చేసికొనుచు  
 మేలుకొని యుండెదను.

తృతీయాంకము.

[ప్రదేశము - దుర్గాలయము.

[దుర్గావిగ్రహము వెనుక సోమశర్మదాఁగియుండును.]

దుర్గాప్రసాదశాస్త్రియుఁ గనకమ్మయు వేఁచాకుతోఁ బను  
 పుతో నలంకరింపఁబడిన నుందరియుఁ బ్రవేశింతురు.

దుర్గా. — ఓకాంతా! చక్కనికాంత నెవతెన్నె నఁ దనకు బలి  
 యిచ్చినయెడలనాకు గొప్పనిజ్ఞేపము గనఁబఱుతు నని దుర్గ  
 నాకు స్వప్నమునఁ జెప్పెను. అందుచే నిన్ను దుర్గాదేవికి  
 బలియాయ నిటకుఁ దెప్పించితిని. కావున సిద్ధముగా



నుండుము. దురే! లీలాలోలితభక్తే-మాం పాహి! మాం పాహి!

(అంతట దుర్గచోటుననున్న సోమశర్మ తుపాకిపేల్చెను. ఛామ్మని పెద్దభయనియెనది. దుర్గాప్రసాదశాస్త్రీ నెలఁబడియెను, కాంత లిద్దఱును నిశ్చేష్టలైరి.)

సోమ.—(దుర్గచోటునుండి యీవలికి దుమికివచ్చి) కనకమ్మా!

నీకాంత దైవకటాక్షమున బ్రదికినది.

సుందరి.—నానాభుండే! నానాభుండే!

సోమ.—(వేఁపాకులన్నియుఁ దీసివైచి) సుందరీ! సుందరీ! నీవే!

నీవే;

సుందరి.—నేనే! మీయన్నగారు క్షేమముగ నున్నారు కాదా!

సోమ.—అది దొంగఁజెల్లిగ్రాము.

సుందరి.—ఆ సంగతి మొన్నరాత్రియే నాకుఁ దెలిసినది.

సోమ.—ఎట్లు?

సుందరి.—మీరు వెడలినతరువాతఁ గాంత సేపటికి మాయా రిలోనున్న మాపినతల్లిగారి భటుఁడువచ్చి మీపిన్నమ్మగారు రమ్మనుఁజేన్నార నెను. అంతటనే బోవుచేనుండఁగానిద్దఱు దొంగలు నన్నుఁ బట్టుకొని గుఱ్ఱపుబండిలో వైచి బండి తోలింఁచుకొని పోయిరి.

సోమ.—మీ పిన్నమ్మగారి భటుఁడు దొంగలవలన సొమ్ముదీసి కొని యిట్లు చేసినాఁడు కాఁబోలు.

సుందరి.—అట్లే కావచ్చును. తరువాత దొంగలు నన్నేమియు ననలేదు. దొంగఁజెల్లిగ్రాము మన బుఱ్ఱునిచే నిప్పించి

సోమన్నగారిని బాగుగా మోసపుచ్చితిమిరా ! యని దొంగలు తమలోఁ దామసుకొనిరి.

సోమ.—ఈదొంగలకొక సహాకారి మాయన్నగారి యూర నున్నాఁడు కాఁబోలు.

కన.—రాక్షసపథ మైనదికదా ! ఇంక శ్రీఘముగ మీఁగ్రామ మునకుఁ బోవు ప్రయత్నమును జేసికొనుఁడు.

సోమ.—తెల్లవాణినది ఇంక భయమేమి? మా ప్రాణములు రక్షించిననిన్ను మేము వదలిపోవుదుమా ! నీవుకూడ రమ్ము.

కన.—అయ్యా ! నిన్నడుగమఱచితిని ఈవిధముగా నీమైప్రాణ ముఁ గాపాడఁ దలచినాఁడవుకదా? నిన్నరాత్రి నాతో “నాప్రాణమున్నఁజేలును. నాకీ గొడవయేల” అని యేల పలికితివి ?

సోమ.—క్షమింపుము. నీయందుఁ బరిపూర్ణమగు నమ్మక మప్పుడు లేక యటులంటిని. పోవుదము రండు.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు.)

## 21. కోడి రామమూర్తి నాయఁడుగారు.

ఇప్పటికాలపు బడిపిల్ల వాండ్రలో పెక్కురు దుర్బలశరీరులై గుంటకన్నులతో చోప్పిదాడలతో, బయలు పడిన యెముకలతో, బలమన్నమాట లేక కాన్పించుచున్నారు గదా ! శరీర దౌర్బల్యముచే ననేకరోగములును అకాలవార్ధకమును, చింతా వ్యాకులత్వమును మనోదౌర్బల్యమును, తుదక కాలమరణము ప్రాప్తింపజేయును. శరీరకలంకము చిత్తకలంకమునకుఁగూడఁ



గారణము. మనసున కుల్లాసము లేని బ్రతుకు నరకప్రాయమని యే చెప్పవచ్చును. బాలురు వాఱివయస్సునకుచితములగు ఆట పాటలయందుఁ జేరకుండుట; పెద్దలధనతృప్తిచే వయసునకును బుద్ధికిని మీఱి రుచింపనివిద్య నభ్యసించుటలో వారు పడు అత్యంత మైన మనఃక్లేశము, బాల్యవివాహములును, కొని దురభ్యాసములును, ఇట్టి దుస్థితికి ముఖ్యకారణములు.

వీనినాఁచి శరీరవ్యాయామము బాలుర కలవడఁజేసినఁ గాని ముందుముందు మన హిందూదేశములో నేలమునగ చెట్టునకు నిచ్చెనలువేయు ఆజానుబాహులును పంచదశాబ్దములకే పంచత్వమున కెదురుచూచుచుండు చిరంజీవులును బయలు దేటుదురు.

శరీరవ్యాయామమునందు మిక్కిలి కుశలుడై శరీరసౌఖ్యమును, దానితో మనసౌఖ్యమును నిత్య మనుభవించుచు, ఎంతోకీర్తి ధనముతోఁగూడ నార్జించి, ముందువచ్చేవారికి మార్గదర్శకుఁడైన యొక యుదారపురుషునిచరిత్ర మిచ్చట సంగ్రహముగా వ్రాసెదము. ఆయన పేరు కోడి-రామమూర్తి నాయఁడుగారు. ఆయన మన యాంధ్రుఁడు. ఇప్పడుసజీవుడై యున్నాఁడు. ఇట్లే చిర కాలముండునట్లు భగవంతుఁడనుగ్రహించుఁ గాక !

రామమూర్తిగారు 1882-వ సంవత్సరములో విశాఖపట్టణపు జిల్లాలో, విజయనగరప్రాంతమం దున్న వీరఘట్టమను గ్రామములో జన్మించినారు. తలిదండ్రులు విశేష శరీరపుష్టి గలవారు గారు. కనుక జన్మముచేతనే యితఁడు. దృఢగాత్రుఁడని చెప్పటకువీలులేదు. శైశవమునందు ఉబ్బసమువలనఁగూడ బాధపడినాఁడట. అది దైవకృపచే తరువాత నిమ్మలించెను.

తండ్రి యితనిని యుక్తకాలములోనే బడిలోవేసెను గాని చేదువేమియు నంటలేదు. కాని, యితఁడు కసరతు, గరిడీ, సాము, దండెములు, పట్టు మున్నగు స్వదేశ వ్యాయామములందుఁ జిన్ననాఁటినుండియు మిక్కిలి సరదాగలవాఁడు. పరుగెత్తుటలోను, ఈడుటలోను బహుసమర్థుఁడు.

రమారమిపదాజేండ్ల వయస్సురాగానే చెన్నపట్టణమునకు దగ్గరగానున్న సైదాపేట కాలేజిలో ఇంగ్లీషు కసరతునేర్పు కొనుటకై ప్రవేశించి చివరకు దనతో బీతునిచ్చిన వారిలో మొదటివాడుగా గణనకువచ్చి గొప్పసన్మానము నొందెను.

కాని పాశ్చాత్యవ్యాయామపద్ధతి యతని మనస్సునకు సరి పడినది కాదు. దానికి మిక్కిలి విలువగలసాధనసంపత్తి కావలయును. అదియుగాక దానికై పడుశ్రమమునకు దగిన ఫలము లేదు. వట్టి కండపుష్టి కలుగునేకాని దానికిదగిన శరీరబలము రాదు. ఈకారణములచే నతడు స్వదేశపద్ధతినే యవలంబించి చాల గృహిచేసెను.

అద్భుతాచూనుషచర్యలు చేసిరని పురాణములలో జెప్పబడిన ఆంజనేయుడు భీముడు మున్నగు మహాబలశాలులు కల్పితపురుషులు గారనియు పాటుపడి పనిచేసినచో మనము వారంతవారము కాక పోయినను వారిబలములో గొంతయైన సంపాదించగల మనియు రామమూర్తిగారి నమ్మకము. అట్టిపనియేది యనగా—అందఱును చేయు కసరతునకు దోడుగా బ్రాణాయామ మభ్యాసించుట, యేశరీరభాగమున కెక్కువబలము కావలయునో యాభాగముమీదను ఏకాగ్రచిత్తులమై లక్ష్యముంచుట, యని యాయన వెక్కుసారులు నొక్కిచెప్పినారు. మనోబలమే దేహబలమునకు ముఖ్యసాధనమని ఆయనసిద్ధాంతము.

1902-వ సంవత్సరములో రామమూర్తి తుని సర్కసులో జేరి కొంతకాలము పనిచేసెనుగాని స్వల్పకాలములో ఆ సంఘము చెదరిపోయెను.

1905-వ సంవత్సరములో యూజీస్పేండ్స్ యను ప్రసిద్ధ పాశ్చాత్య మల్లుడు చెన్నపట్టణములో నుండఁగా బలాబలములు చేూచేకొనుటకుఁ దనతో పట్టుపట్టుమని యాతని నడిగెను. కాని, హైందవుఁ డని రామమూర్తిని నిర్లక్ష్యభావముతోఁజూచి“సేండ్స్” యందుల కొప్పకొనలేదు. ఆ సంవత్సరపు క్రిస్తనుపండుగులలో చెన్నపట్టణపుగవర్నరుగారగు “పిమ్మిల్లు” గారి సన్ముఖమున రామమూర్తి తనబలకౌశలములను ప్రదర్శించి మిక్కిలి మెప్పువడసెను.

1906-వ సంవత్సరము జాన్యూరినెలలో అప్పుడు మన దేశము చేూచేటకునచ్చియున్న శ్రీజార్జిగారియెదుటను శ్రీమేరిగారి యెదుటను రామమూర్తి తనసామర్థ్యమును గనఁబఱచి వారివలన నొక బంగారుపతకమును బహుమతిగాఁ బడసెను. అంతటఁ బ్రత్యేకముగాఁ దానొక సర్కసుసంఘము నేర్పఱచేకొనెను. 1909-వ సంవత్సరములో నతనిశక్తిని జూచి యప్పటి రాజప్రతినిధిగారగు మింటోదొరగారు దొరసానిగారుఁగూడ నొక పతకము బహుమానము చేసిరి. ఇట్లే యనేకులైన రాజేలు మహారాజేలు, నవాబులు, గొప్పగొప్పయుద్యోగులును ఈయనకుఁజేసిన సత్కారములకు మితిలేదు. ఎన్ని పతకము లాతని బొమ్మలో మెడచేట్టునున్న వ్రా మీరు చేూడవచ్చును. పతకములేకాక యితర బహుమానము లనేకములు పొందినాఁడు. కొందఱతని కమాల్యములైన జరీబట్టల నిచ్చిరి. కొందఱు రూపాయలసంచే లిచ్చిరి. ఒక మహారాజేకయేనుఁగును ప్రశస్తమైన వజ్రపుటుంగరమును బహుమతిచే సెను.

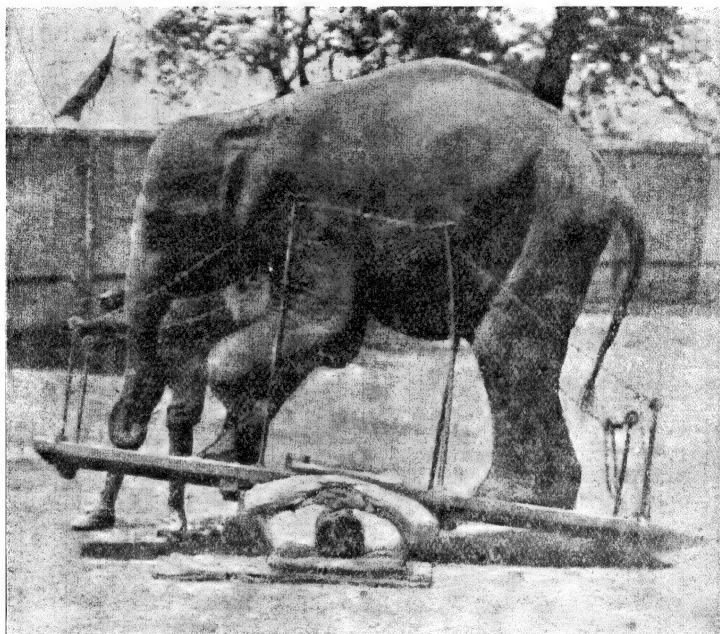
ఇట్లు మన దేశములో ముఖ్యమగు పట్టణములకును పరదేశములకును గూడ రామమూర్తి వెళ్ళి యమితమైన ధనమును సంపాదించెను. 1911-న సంవత్సరములో ఇంగ్లండునకుఁగూడఁజేని యచేటఁ దన మహిమమును వెల్లడిపఱచెను. ఒక్కొక్క ప్రదర్శనమునకు వేయిరూపాయలు మొదలై దువేలవఱకును పారితోషిక ద్రవ్యము వచ్చెడిదట. ఇంతసచ్చినను నిలువచేసి కొనిడివాఁడుగాఁడు. మిక్కిలి వదాన్యుఁడు, బీదలకు, ఇతరసత్కార్యములకు. దేశాభివృద్ధికిని జోల గానిచ్చేవాఁడు. మన దేశములో నుచిత్తమైన స్థలమునఁ, దనకు గట్టివిశ్వాసమున్న ప్రాచీన పద్ధతుల ప్రకారము, దేహపరిశ్రమము నేర్పుట కనువగు నొక వ్యాయామ కళాశాలస్థాపించుటకై యిప్పుడు తనయాదాయములో కొంతభాగము వెనుక వేయుచున్నాఁడట. భగవంతుఁ డీనదుద్యమమును శీఘ్రకాలములో కొనసాగించుఁగాక.

ఇట్లు బట్టలలోఁగాని, తిను నాహారములోఁగాని, యుండు నునికిలోఁగాని యతని కెంతమాత్రమును డాబులేదు.

ప్రథమావస్థలో మాంసమునుదినమేండునను, రామమూర్తి యిప్పుడు దానిని బూర్తిగా నర్జించినాఁడట. చేపలు, గ్రుడ్డనను దినఁడట అన్నము, పప్పు, కూరలు—అన్నియు నొకటిగాఁ గలిపి బౌద్ధసన్న్యాసినలె భుజించునట. కాఫీ, తేయాకు, కోకో, యివియేమియుఁ ద్రాగఁడట. మద్యపానము చేయఁడని వేఱెఱచెప్ప నక్కఱలేదు. బాదముపప్పు, జీలకఱ్ఱ, మిరియములు, పంచదార, కలిపిన పానక మతనికిష్టమైన పానీయము. దాని వెనుక క్రొత్తవెన్న తినునట.

బ్రహ్మచర్యము శరీర బలావోగ్యములకు మిక్కిలి సహ

కారి యని రామమూర్తియభిప్రాయము. ఆతఁ డిప్పటికిని  
అవి వాహితుఁడుగనే యున్నాఁడు. ఇట్టి సామాన్యమైన  
యాహిర పదార్థములతో, ప్రాణాయామముతో, మనోనిగ్ర  
హముతో, ఏకాగ్రచిత్తతతో; రామమూర్తి యనేకవిచిత్ర  
ములు చేూపశక్తుఁడైనాఁడు.



బలిష్ఠమైన యినుపగొలుసును త్రెంపుట, యెంతోబరువు  
గల తాతిబండను వీపుమీఁద మనుష్యులతో నెక్కించే  
కొనుట, దానిని పెద్దనమ్మెటలతో వీపుపై ముక్కలుముక్క  
లుగఁ గొట్టించుకొనుట, పండుకొనిబరువైనబండ్లను వైని.



బోనిచ్చేకొనుట, జేంటమోటారుబండ్లను అవవీలగానాఁపుట, తొమ్ముమీఁదను పెద్దబల్లవేసికొని దానిపై నేనుఁగు నడచుచుండఁగా క్రిందఁ దా నుండుట, యిట్టి యద్భుతకృత్యములు రామమూర్తి చూపఁగలఁడు. పెద్దగజముపై ని నడచుచుండఁగా క్రింద రామమూర్తి యెట్లుండెనో యిందులో వేసిన బొమ్మఁ జూచి మీరు తెలిసికొనగలరు.

నేను యుద్ధమునకువచ్చి రాజభక్తిని దేశభక్తిని జూపించుకొనెద నని రామమూర్తిగారు రాజప్రతినిధిగారితో మనవి చేసికొనఁగా, వారు “అవసరము వచ్చినయెడల మీవాగ్దానమును మఱవము” అని ప్రత్యుత్తర మిచ్చినారు.

రామమూర్తిగారివంటి ఒలశాలులును. వితరణశాలులును పోషకారులునే మన దేశమాతకు సత్పూజ్యులనఁదగినవారు.

## 22. భాగవతము.

ప్రథమస్కంధములోని పద్యములు.

(శ్రీకృష్ణ నిర్యాణవార్త.)

ద్వారకకు వెళ్లి యర్జునుఁ డెంతకు రాకుండుటచేతను, దుర్నిమిత్తములు గాన్పించుటచేతను, ధర్మరాజొచితాక్రాంతుఁడై యుండఁగాఁ దమ్ముడువచ్చి యన్నకు ననుస్కరించి కన్నులనీరు పెట్టుకొని నిలుచుండెను అప్పుడు ధర్మరా జిట్లర్జును నడిగెను.

శా. అన్నా ఫల్గున ! భక్తవత్సలుఁడు, బ్ర

హ్మణ్యుండు, గోవిందుఁ డా

పన్నానీకశరణ్యుఁ, డీశుడు. జగ

ద్భద్రదానుసంఘాయి, శ్రీ

మన్న వ్యాంబుజప త్త్ర నేత్రుఁడు, మధ

ర్థామధ్యపీఠంబునం

దున్నాఁడా బలభద్రుఁగూడి సుఖయై

యుత్సాహియై ద్వారకన్ ?

శా. మున్నుగ్రాటవిలో వరాహమునకై

ముక్కుంటితో, బోరుచో

సన్నాహంబునఁ గాలకేయుల ననిం

జెక్కుడుచో, బ్రాభవ

\*స్కన్నుంజై చేనుకారవేంద్రుపనికై

గంధర్వులం దోలుచోఁ

గన్నీరెన్నఁడు దేవు తండ్రి ! చెపుమా

కల్యాణమే చక్రికిన్ ?

క. ఓడితివ్రా శత్రువులకు ?

నాడితివ్రా సాధుదూషణాలాపములం

గూడితివ్రా పరశతులను ?

వీడితివ్రా మానధనము १ వీరులనడుమన్ ?

క. అడిచితివ్రా భూసురులను ?

గుడిచితివ్రా బాలవృద్ధ १ గురువులు వెలిగా?

విడిచితివ్రా యాశ్రితులను ?

ముడిచితివ్రా పరులవిత్తములు లోభమునన్ ?

(అనిపలికినం గన్నీరు కరతలంబునం దుడిచికొనుచే, గద్గద

స్వరంబున మహానిధిం గోలుపోయిన పేదచేందంబున నిట్టూ

ర్పులు నిగిడించుచే నర్జునుం డన్న కిట్లనియె.)

\* పడినవాఁడు (=ప్రాభవము పోయినవాఁడు.)

క. మనసారథి మనసచివుడు

మనవియ్యము మనసఖుండు శ్రీ మనబాంధవుడు

మనవిభుడు గురుడు దేవర

మనలను దిగనాడి చనియె శ్రీ మనుజాధీశా !

క. కంటకులు నృపులు సూడంగ

మింటం గంపించేయంత్రతమీనముఁ గోలన్

గెంటించి మనము వాలుం

గంటిం జేకొంటి మతనిరకరుణన కాదె !

క. దండి ననేకులతో నా

ఖండలుఁ డెదురైన గెలిచి శ్రీ ఖాండవవనముం

జండాద్రికి నర్పించిన

గాండీవము దొరకెఁ జక్రీగలుగుట నధిసా !

క. దిక్కుల రాజుల నెల్లను

\* మ్రక్కించి ధనంబు గొనుట శ్రీ మయకృతసభ ము

న్నెక్కుట జేన్నము సేయుట

నిక్కము! హరి మనకు దండ శ్రీ నిలుచేటఁ గలిగెన్.

శా. వైరుల్ కట్టినపుట్టముల్ తివియఁగారవారింప నావల్లభుల్

రా రీవేళ నుపేక్ష సేయఁదగవే? రావే! నివారింపవే!

లేరే త్రాతలు కృష్ణ! యంచేసభలోరీనాంగియైకుయ్యడం

గారుణ్యంబున భూరివస్త్ర కలితంగఁ జేయఁడే ద్రాపదిన్?

సీ. దుర్వాసుఁ డొకనాఁడు శ్రీ దుర్యోధనుఁడు పంపఁ

బదివేల శిష్యులు శ్రీ భక్తిగోలువఁ

జేనుదెంచి మనముఁ బాంఛాలియుఁ గుడిచిన  
 వెనుక నాహారంబు శ వేడికొనినఁ  
 బెట్టెద ననవుడుఁ శ బెట్టకున్న శపింతు  
 ననుచేఁ దోయావగాహమున కేగఁ  
 గడవల నున్న శాశకములు దీటుటఁజూచి  
 పాంచాలపుత్రిక శ పర్ణశాల

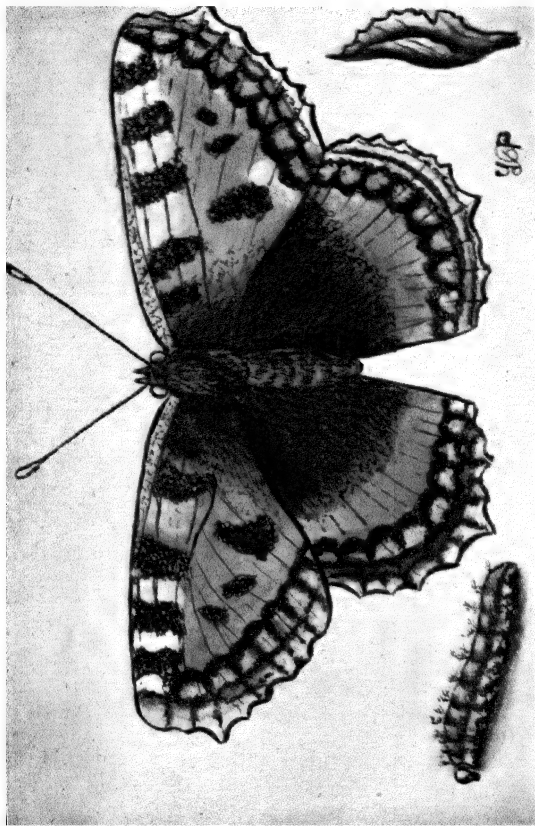
తే. లోనఁ దలచిన విచ్చేసి శ లోవిలోని  
 శిష్టశాకాన్నలవముఁ బ్రాశించి తపసి  
 కోప ముడిగించి పరిపూర్ణ శ కుక్షిఁ జేసె!  
 నిట్టిత్రైలోక్యసంతర్పి శ యెందుఁ గలఁడు?

సీ. చెలికాఁడ! రమ్మని శ చీరు నన్నొక వేళ  
 మన్నించు నొకవేళ శ మఱఁది యనుచు  
 బంధుభావంబునఁ శ బాటించు నొకవేళ  
 దాతయై యొకవేళ శ ధనము లిచ్చు  
 మంత్రియై యొక వేళ శ మంత్ర మాదేశించు  
 బోధియై యొకవేళ శ బుద్ధిసెప్పు  
 సారథ్య మొనరించుఁ శ జేసవిచ్చియొకవేళఁ  
 గ్రీడించు నొకవేళ శ గేలిసేయు

తే. నొక్కశయ్యాసనంబున శ నుండుఁ గన్న  
 తండ్రికై వడిఁ జేసినతప్పుఁ గాచు  
 హస్తములు వట్టి పొత్తున శ నారగించు  
 మనుజవల్లభ ! మాధవుమఱపు రాదు.







అక్షర జిలుక.

## 23. ఆకుఁజిలుక.

జీవకోటిలో మృగములు, పక్షులు, కీటకములు మొదలగు ననేకజాతు లున్నవి గదా ! మృగములను గూర్చియుఁ బక్షులనుగూర్చియు మీరిదివఱకుఁ గొంచెము చేదివియున్నారు. కీటకము లని వేనిని బిలుచుచున్నామో వానిని గుఱించి యిప్పుడు గొంచెము నేర్చుకొనుట మంచిది.

ఇంద్రియ బగలెల్లను మనము చూచు ఈగలును వంట యింద్రియముండు బొద్దీకలును, మనకుఁ దేనెను గూడఁబెట్టు తేనెయీగలును, మిడుతలు, చిమ్మటలు, ఇలకోడులు కుమ్మర పురుగులు, తుమ్మెదలు, అకుఁజిలుకలు, కందురీగలు గొల్ల భామలని చెప్పకొను పురుగులు, దోమలు, చీమలు, చెదపురుగులు, ఇంకను ఎన్నోజీవు లొక జాతికీటకములు. పెక్కువిధములైన కీటకము లితరములు కలవుగానిఁ యాజాతి కీటకముల గూర్చియే యిచ్చటఁ జెప్పెదము.

ఇట్టి పురుగులన్నిటికిని శరీరము మూడుభాగములుగా విభజింపఁబడియుండును. అవి తల, తొమ్ము, పొట్ట. తలకును తొమ్మునకును నడుమ ఖండించినట్లుండును. తొమ్మునకునుపొట్టకును నడుమఁగూడ ఖండించినట్లే యుండును. తొమ్మును పొట్టయుఁ జిన్నగట్టికొమ్ముటుంగరములతోఁ జేయఁబడినట్లుండును. అట్టియుంగరములు సాధారణముగా రొమ్మునమూడును పొట్టను పదియు నుండును.

మనకువలె గాక, తలకు ప్రక్కలను రెండు కన్నులుండును; అందువలన ఈజాతువులు చుట్టప్రక్కల నులుపుగాఁ బరికించి శత్రువులనుండి పాఱిపోవుటకు మిక్కిలి వీలుగా నుండును.

వీని దాడలు వైకిని క్రిందికిని అడుటకు బదులుగా ప్రక్కలకుఁ గదలును. వీనిలోఁ గొన్నిటికి నాలుగు దాడలుండును. రెండాహారమును బట్టుకొనుటకును, మిగిలిన రెండును నమలి మ్రింగుటకును ఉపయోగపడును. మధుమక్షిక వంటి పురుగులకు నమలుదాడలకుమాటు, తేనెవంటిపానీయములు త్రాగుట కనువగు గొట్టము లుండును.

మధ్యఖండమునకు, ముందు రెండుకాళ్లును వెనుక నాలుగు కాళ్లును, మొత్తముమీఁద ఆఱుకాళ్లుండును. అందువలననే తుమ్మెదల పట్టదము లందురు. మిడుతలకును గొల్లభామలకును దున్నుకుట కనుకూలములగు పొడుగైన కాళ్లును, బలములైన తొడలును ఉండును.

ఈ జాతికీటకములకుఁ గొన్నిటికి రెండుతెక్కలును, గొన్నిటికి నాలుగు తెక్కలును ఉండును. గొన్నిటి కుండనె యుండవు.

ఆకుఁజీలుకను గూర్చి కొన్ని విశేషములు చెప్పెదము. తన గ్రుడ్లు పిల్లలైనతరువాత వానికిఁ దగినంత యాహారముదొరకు అరటిచెట్టు ఆముదవుఁ జెట్టుఁ మునగచెట్టు మొదలగువాని మీఁద అకుఁజీలుక గ్రుడ్లుపెట్టును. ఈగ్రుడ్లనుండి క్రమముగా చిన్నచిన్న పురుగులు బయలుదేలును. వీనినే మనము గొంగళి పురుగు లనుచున్నాము. ఈపురుగు లాయాకులందలిసారమును భుజించి కొలఁదికాలములోనేబలిసి యాహారవాంఛ లేక నిద్రను గోరుచుండును. ఇట్టిస్థితిలో ఈపురుగు ఏగోడమూలకొయ్యెచెట్టు మఱుఁగునకోశాఁకి తన్నుండి వచ్చిన పదార్థములతోనెమెత్తని వెచ్చని యొక గూడిల్లుకొని యందులోఁ గదలక మెదలక పడియుండును. కొంత కాలమున కీఁగూటిని విడఁగొటికి దానిలో



నుండి చిత్రనర్ణములు గల తొక్కలతోనొక చేక్కని యాకుఁ జిలుక వైకివచ్చును ఇది తిరుగ గ్రుడ్లు పెట్టును. ఆ గ్రుడ్లు గొంగళిపురువు లగును. వానినుండి తిరుగ ఆకుఁజిలుకలు పుట్టును.

చూడ నసహ్యమగు గొంగళిపురుగునుండి సాగసైన యాకుఁ జిలుక యెల్లవచ్చినదో యాభగవంతునకే యెఱుక.



## 24. హరిశ్చంద్రనికథ.

స్వర్గలోకమునందు సుధర్మాసనముపై గూర్చుండి “ఈ కాలమున దేవతలలోఁగాని మనుష్యులలోఁగాని ఆడిపత్వనివా

యంతయెత్తగు ధనరాశి కావలయు నని మునిచెప్పెను. బండా  
రమునుండి తీసుకొనుఁడని రాజుచెప్పెను. “ఇప్పుడు నాకక్కఱ  
లేదు; కొలఁది దినములలో వచ్చి తీసికొనిపోవుదు” నని ముని  
చెప్పిపోయెను.

అంత విశ్వామిత్రుఁడు మాయామృగములు సృజించిరై తుల  
పాలములఁ బాడుచేయించెను; వానిని జంపుటకై హరిశ్చం  
ద్రుఁడు భార్యాపుత్రప్రధానులతో వేటకుఁబోయెను. వేటలో  
వసిష్ఠుఁడగపడి వేట చక్రవర్తులకుఁ దగవనియు, విశామిత్రుని  
యాశ్రమమునకుఁ బోకుండ శీఘ్ర మయోధ్యకుఁ బొమ్మనియు  
మందలించెను. అంత విశ్వామిత్రుఁడొక మాయ లేడిని సృజించి  
హరిశ్చంద్రు నెదుట సంచరింపఁ జేసెను. దానిని దెమ్మనిహరి  
శ్చంద్రుఁడపుత్తుఁడగు లోహితాస్యుఁడు కోరఁగ దానివెంబడిని  
రాజు సభార్యాపుత్తుఁడై విశ్వామిత్రునాశ్రమమునకుఁబో  
వలసినవచ్చెను. మాయలేడి చిక్కపోవుటచే రాజు దాని బాణ  
ముచేఁ గొట్టెను. అది యదృశ్యమయ్యెను. రాజు మిగులదస్సి  
భార్యతోడపై నించుక శయనించి యెవఁడో బ్రాహ్మణుఁడు  
తనకిరీటమును దన్నెనని కలఁగనెను. అంత లేచి భార్యతో  
దుస్స్వప్నమును జెప్పి విచారించుచుండఁగా విశ్వామిత్ర కల్పిత  
లగు నిద్దఱు మాతంగకన్యలు, రాజునొద్ద నిలువఁబడి గాన  
ముచే నాట్యముచే నాతని సంతోషపెట్టిరి. రాజువారికిఁ గొన్ని  
రత్నాభరణము లిచ్చెను. “మాకాభరణములు వలదు; మమ్ము  
వివాహము చేసికొ”మ్మని యాకన్యలు రాజుమీఁదికి రాఁగ  
నతఁడు బెత్తముతో బెదరించెను. అది వంకగా నా చండా  
లబాలికలు హోరుహోరున నేడ్చుచు విశ్వామిత్రునితో మొఱ

డవడైన నున్నాడా”? అని దేవేంద్రుడు మునులను బ్రశ్నించెను. మును లందఱు తొకరిమొగ మొకరు చూచుకొని కొంత సేపు మిన్నకుండిరి. అంత వసిష్ఠుడు “భూలోకముననిష్ఠుడు హరిశ్చంద్రుడు డనుచక్రవర్తి సలికిబొంకనివాడున్నా”డని పలికెను. వసిష్ఠునిమాటలు విని యాతనివైఁ జిరకాలకోపముగల విశ్వమిత్రుడతని మాట యెట్లువై నఁ గాదనవలయుననుపట్టుదలతో నిట్లనియెను. “వసిష్ఠుడు హరిశ్చంద్రుని పురోహితుఁ డగుటచేతనిట్లుసలికినాడు. హరిశ్చంద్రుని నే నెఱుంగనివాడనుగాను. అతఁడు సత్యవాది కాఁడు. అతనిచేత నే నసత్యమాడింపఁ గలను” అని ఖండితముగాఁ బలికెను. అంత వసిష్ఠుడు కోపాద్దీప్తితుండై “నీవొకని ససత్యమాడింతువేని నేను జేంద్రములు త్రెంపి సాటవైచి జపతపములు చేరించి తలఁగొఱిగించుకొని దినమొలతో గాడిననెక్కి మనుష్యనిపుత్రులో కల్లుపోసి కొని త్రావుచే దక్షిణదిక్కుగాఁ బోవుదును” అని ప్రతిజ్ఞ చేసెను. అంత విశ్వమిత్రుడు “నేనొకని బొంకింప లేనైతి నేని నేనిదివఱకుఁ జేసిన తపస్సుగోనగము హరిశ్చంద్రుని కిచ్చి చిరకాల మతనిచే భూమి బాలింపంజేసి తుద కింద్రుని యగ్గ సింహాసనమునఁ గూర్చుండఁజేసెనను” అని భూమియదగునట్లు పలికెను. అంత మును లెవరియాశ్రమములకు వారు పోయిరి.

విశ్వమిత్రుడు హరిశ్చంద్రుని బొంకింప దీక్షగలవాడై యాతని మందరమునకుఁ బోయి యాతనిచే సత్కృతుండై యాగదక్షిణ సమ్మతి కోరెను. ఎంతధనము కావలయునని రాజేడుగఁగా ఏనుగుమీఁద మనుజుఁడెక్కి యొక మాణిక్యమును సత్తువకొలది బై కెగుర మీడిన నది యెంతయెత్తు పోవునో

పెట్టుకొనిరి. అతఁడంత నుగ్రుండై వచ్చిరాజేతలపై కిరీటమును బడఁదన్నెను. రాజు విషయముతోఁబ్రార్థించెను. ముని శాంతి నొంది నాముద్దుఁగూఁతు లగు నీ మాతంగకన్యలను వివాహ మాడమని కోరెను. రాజ్యమైన నిచ్చెదనుగాని నేనట్లు చేయఁ జాలనని హరిశ్చంద్రుఁడనఁగ రాజ్యమిమ్మనివిశ్వామిత్రుఁ డడిగెను. మాట దిరుగఁజాలక రాజ్య మాతనికిచ్చి మంత్రియగు సత్యకీర్తినాథనితో, బొమ్మనియాజ్ఞాపించెను. మంత్రి మిగుల దుఃఖించెను. రాజు మునియొద్ద సెలవు తీసికొని పోఁబోవు చేుండఁగా “మీకాభరణములేల? అన్నియు నిం” డని వారి యాభరణము లన్నియు నొలుచుకొనెను. అంత రాజు పోఁబోవుచేుండఁగా “బ్రాహ్మణవృత్తిము హరించి పోయెననా? నేను నీయొద్ద మున్ను యాగార్థమైదాఁచుకొని, సొత్తి” న్ముని కోరెను. “అది రాజ్యములోనిదే” యని హరిశ్చంద్రుఁడనఁగా “కా”దని ముని యనెను, “సరే! యట్లయినభార్యపుత్రులను నన్ను అమ్మకొనియైన నీబుణముతీర్చెన” ననిరాజు మునికి మాటుపలికెను. నారాజ్యములో నీవు ధనము సంపాదించఁ గూడదని మునిషలుక “దేవాదాయములు మీవికావు గావున గాశిలో నేను ధనము సంపాదించి మీ కొనఁగద” నని రాజు మునితో బాసచేసెను. “నీనమ్మకము నాకేమి? నీతోగూడ నావాని నొక్కనిఁ బంపింతు”నని తనశిష్యులలోఁ బరమ దుష్ట స్వభావుఁ డగు నక్షత్రకుని వారితోఁగూడఁ గాశికిఁ బంపెను.

రాజు, భార్యచంద్రమతియు, గొడుగు లోహితాస్యుఁడును నక్షత్రకుఁడును, కాలినడకతోఁ గాశికిఁ బయనమైరి. దారిలో విశ్వామిత్రుఁడు వారి కనేకకష్టములు గల్పించెను. హరిశ్చంద్రుఁ

దనత్యమాడువాడు కాదు. కావున, నాతని జంపియైన, దన కనమానముగాకుండఁ గాఁచుకొనవలయునని విశ్వామిత్రుఁ డాతనికి బేతాళునితో యుద్ధము సమకూర్చెను. మహాశూరుఁ డగురాజు బేతాళుని వధించెను. అంత విశ్వామిత్రుఁడు కారు చిచ్చేను గల్పించి చక్రవర్తిని దారపుత్తులతో దహింపనెంచెను. కాని మహాసాధ్వియగు చంద్రమతి ప్రార్థనలచే, జండ్ వీతిహాత్రుఁడు చల్లఁబడెను. ఇట్టి మహాకష్టములఁ బడి తుదకు వారు కాశిని జేరిరి.

హరిశ్చంద్రుఁ డచటఁ దనభార్యను కాలకాశికుండనుబ్రాహ్మణునకు విక్రయించెను. లోహితాస్యుని విక్రయింపకున్నను ఆ బ్రాహ్మణుఁడు గోపత్సన్యాయముచే, జంద్రమతితో, గూడ నతనిని దీసికొని పోయెను. తిన్న వీరభాహుఁ డను చండాలున కమ్ముకొనెను. అతఁ డాతనిని శ్మశానమునఁ గాపుంచెను. ఇట్లు వచ్చినధనము నక్షత్రకున కీచ్చి విశ్వామిత్రుని ఋణము తీర్చుకొనెను.

కాలకాశికునిభార్య కలహకంఠి. ఆమె మిక్కిలి గయ్యాళి. మహాసుకుమారి యగు చంద్రమతిచే నన్ని యూడిగములు చేయించుకొనుచుండెను. బ్రాహ్మణ శిష్యులతో రాజభాటకుఁ డగు లోహితాస్యుఁ డడవికిఁ బోయి సమిధలు, పణములు దెచ్చుచుండెను. ఒక్కనాడడవిలో రాజభాటుఁడు సర్పదష్టఁ డై మృతిబొందెను. ఆసంగతి బ్రాహ్మణశిష్యులచే జంద్రమతి తెలిసికొనెను. కాని యింటిలో, బనులు పూర్తియగు వఱకును గృహమువదలుటకుఁ గలహకంఠి యొప్పుకొననందున, రాత్రియగువఱ కన్ని పనులొనర్చి, యడవి కొక్కతెయు

నేడ్చుచుఁ గుమారునిఁ జోడఁబోయెను. అనేకవిధముల వగచి యాబాలునిబుజములమీఁదనుంచుకొని శ్మశానభూమికిఁ దెచ్చి యక్కడఁబెట్టి వానికి దహనసంస్కార మొనర్పఁ బ్రయత్నించెను. అంతశ్మశానపుఁగావలివాఁడగు హరిశ్చంద్రుఁడాయెడకు వచ్చి మాడ యీకుండ దహింపరాదని యామెతోఁ జెప్పెను. 'నాయొద్ద నేమియులేదు, రక్షింపు'మని యామెదీనవదనయైబతి మాలఁగా "నీమెడలోని మంగళసూత్రమమ్మి మాడనుదెచ్చుకొ"మ్మని హరిశ్చంద్రుఁ డనియెను. ఆమాటలు విని చంద్రమతి యాశ్చర్యపడి తనమంగళసూత్రము తన భర్తకొక్కనికిఁ దక్క వేఱువారికిఁ గనఁబడదని యామె యెఱిఁగియుండుటచే నాతఁడే తనభర్తయని తెలిసికొని యాతని పాదములపైఁబడి యేడ్చెను. రాజును నామెయుఁ బుత్రమరణమునకు మిగుల వగచిరి. "తెల్లవాఱుఁ బోవుచున్నది. త్వరితముగఁ బోయి కాలకాళికునియింటిలోఁ బనులుచేసికొనవలసియున్నది. కావున గుమారునివేగదహింపు" మనిచంద్రమతిభర్తనుజూచి యేడ్వఁగా నాతఁడు "మాడ నీవు తీసికొనిరాకుండ నేనట్లు చేయుట స్వామిద్రోహము గావున, నీవు వెంటనేపోయి కాలకాళికునడిగి యొకమాడను దెచ్చుకొను" మని భార్యతో ననియెను. ఆమె గ్రామములోనికిఁ బోయెను.

ఇంతలో విశ్వామిత్రుఁడాక రాక్షసునిఁ బిలిచి "నీవుమాయా రూపమునఁ బోయి కాశీరాజుకొడుకును జంపి యా పిల్లవాని మీఁదనున్న సొమ్ము లన్నియు, దెచ్చి చంద్రమతి యొడిలోవేసి పో"మ్మని చెప్పెను. వాడట్లుచేసెను. చంద్రమతినిరాజభటులు పట్టుకొని రాజేనొద్దకుఁ దీసికొనిపోయిరి. రాజౌమెకుళిరశ్చేదన

శిక్షవిధించెను. తలారు లామెను శ్మశానమునకుఁ దీసికొని వచ్చి హరిశ్చంద్రున కప్పగించిరి. హరిశ్చంద్రుఁడు తనభార్యను దెగనఱకవలసివచ్చెను. ఒఱనుండి కత్తిదూసి పట్టుకొని కన్నీరు కాల్యలై పాఱఁగ నేమియుఁ జేయలేక యూరకుండెను. అంతఁ జంద్రమతి “ప్రాణేశ్వరా ! ఇది మీకు దుఃఖింప సమయము కాదు. సత్యము తప్పనివాఁడ నను శాశ్వతకీర్తిగాంచే సమయము వచ్చినది. నాకై విచారింపఁ దగదు. నేను శిశుఘాతుకురాల ననునిండినొంచితిని. నేనింక బ్రతుకఁదగదు. నీచే నాకుఁ జావువచ్చుటచే నేను మహద్బ్రష్టవంతురాలను. సందేహింపకుము” అని పలుకఁగా ధైర్యము తెచ్చుకొని కత్తితో నొక్కప్రేటామె మెడవై నెచెను. ఆప్రేటు తగులలేదు. తిరిగి కత్తియెత్తి మఱియొకప్రేటు ప్రేసెను. అదియుఁ దగులలేదు. ఇదేమని యాశ్చర్యమొంది హరిశ్చంద్రుఁడు “నేనేయాశితప్పని వాఁడనైన యెడల నీప్రేటు తగులక తప్ప”దని కత్తియెత్తునరికి శంఖచక్రగదాధారి యగు శ్రీమన్నారాయణుఁడు వెనుకకు వచ్చి కత్తిబట్టుకొని “నిలునిలు ! హరిశ్చంద్రా ! నీ సత్యము నకు దేవతలందఱు సంతోషించుచున్నారు. నీమనశ్శుద్ధి పరీక్షించుటకై విశ్వామిత్రుఁ డీమాయలను జేసెను. నీవే గెలిచితివి. విశ్వామిత్రుఁ డోడెను. వరమిచ్చెదను, కోరుకొ”మని పలుక, నాతఁ డాదయామయునకు మ్రొక్కి యూరకుండెను. అంత విశ్వామిత్రుఁడు వచ్చి రాజును గౌగిలించుకొని క్షమింపుమనివేడి, తనతపములో సగము ధారపోసి, కాశీరాజుకొడుకును బ్రదికించి, యయోధ్యారాజ్య మంతయు హరిశ్చంద్రున కిచ్చివేసెను పీతాంబరుఁ డంతర్ధాన మొందెను. హరిశ్చంద్రుఁడు

త్రీశంకుని కొడుకు ఆర్దురు చక్రవర్తులలో నితఁడు మొదటి వాఁడు మిగిలినవారు నలుఁడు, సగరుఁడు, కార్త వీర్యుఁడు, పురుకుత్సుఁడు, పురూరవుఁడు.

## 25. ఇద్దఱు పధికులు గండగొడ్డలి.

బాటసారు లిద్దఱు కడున్నేహముతోఁ గలిసి దూరప్రయాణము చేయుచుండిరి. అట్లు పోవుచుండఁగా మార్గమం దొక చోటఁ బ్రశ స్తమైన యొక పరశు పైకినికి గాన్పించెను.

అంతట నతఁ డొక చేతితోఁబై కెత్తి “అన్నా! నాకొక గండ గొడ్డలి దొరకిన” దనెను. రెండవవాఁడు కష్టసుఖములలో సమభాగముగా నుండి యిన్నాళ్లు ప్రయాణము చేయుచుంటిమికదా ! నాకు దొరకిన దనకుండ మన కినరాదా?” యని పలికెను.

వారంతఁ గొంతెదూరము మాటలాడుకొనకుండ సాగిపోవుచుండఁగా, ఆగొడ్డలిహక్కుదారు వారిని వెనుకొని పరుగెత్తి వచ్చుచుండును గొడ్డలితీసినవాఁడదఁచేచి “అయ్యో! అదిగో గొడ్డటివాఁడు మఱలను దఱుముకొని వచ్చుచున్నట్లున్నాఁడు. ఇంక మనపని సరి” యనిచెప్పెను.

అంతట రెండవవాఁడు మందహాసముతో నిట్లనియె. “మిత్రమా! నెనుక నెట్లంటివ్రా యిప్పుడు నట్లే యనరాదా? సర్వనామముల నిప్పుడు సరించెదవేల? మనలను-మన అనుటకు మాఱు నన్ను అనియే వచింపుము.”

కష్టముల నొరులకుఁ బంచిపెట్టగోరువారు సుఖములలోఁ గూడఁ బాలిచ్చుట కొప్పుకొనవలెను.



## 26. మేఘోత్పత్తి, వర్షము.

శీత కాలమున నుదయమున లేచి వీధిలోనికివచ్చి మాటలాడి నప్పుడు నోటికిఁ గొంచెము సమీపముగా గుప్పుగుప్పునఁ బొగ చిమ్మినట్లు తెల్లయావిరి క్రమ్ముట మన మందఱ మెఱిగినదే.

బడిపిల్లలు పలకమీఁద ఊదినప్పు డది చెమ్మగిల్లుటయుఁ జూచుచున్నాము.

మఱుగుచున్న నీళ్లకాఁగమీఁదమూత తీసివేసినప్పుడు దానిమూతి కింఛుక వైని తెల్లపొగలాగున నొకటి బయలు దేటుట నిత్య మిండ్లలోఁ జూచునదియే.

కొంచె మూలోచించిన వీని కన్నిటికిని కారణము కనిపట్ట వచ్చును.

నోటినుండి విడిచిన యుచ్ఛ్వాసములోను, కాఁగునీళ్లనుండి వైకివచ్చు ఆవిరిలోను, వెచ్చని వాయురూపమైన జలమున్నది. ద్రవరూపమైన యుదకమును జోడఁగలము. అదియే వాయు రూపముగా నున్నఁజోడలేము. వెచ్చని నీటియావిరి చల్లని పదార్థములఁ దాఁకిన, ఘనీభవించి మఱలఁ జిన్నచిన్న జలకణ ములుగల తుషారముగా మాటును. నోటినుండియు కాఁగు మీఁదనుండియు వచ్చుపొగయును, పలకమీఁది చెత్తయును ఇట్టి చిన్నజలబిందువులవలన నేర్పడిన తుంపరలె. కనుక, నుష్ణ ముచే దృశ్యమైన జల మదృశ్యమైన యావిరిగాను, శైత్యము చేత నదృశ్యమైన నీటియావిరి తిరుగ దృశ్యమైన జలబిందువు లుగాను మాటు నని దీనివలన స్పష్టము.

తొరవంతము లై వానివలన జీవించే ప్రాణిసంతతికి, నిరుపయోగములగును. అప్పుడు కురియుచున్న వర్షములే యట్లు జేరుగకపోవుటకుఁ గారణము.

ప్రపంచమంతటను వఱపెప్పుడు నుండదు. ఒకచోట అనావృష్టియున్న మఱియొక చోట అతివృష్టి యుండును. బాగుగ వర్షించుపట్టుల నొకటి రెండు సంవత్సరములు వరుసగా వఱవును గఱవును బట్టినను, దరువాతఁ బూర్ణవృష్టిచే ఆలోలు పూర్ణముగాఁ దీటుచుండును. ఇట్లు విషమస్థితులఁ దిన్నఁబఱుచుచు అనాదినుండి యీ యపార సంపారమును సవరించుకొనుచున్న జగత్కుటుంబి యగు సర్వేశ్వరుని నిపుణతామహిమను బొగడుటకు వేయినోత్తర జాలవు.

ఎంత పరికించినను సృష్టిలోఁ బూర్వమున్న పదార్థమే కాని క్రొత్తపదార్థము గానరాదు. క్రొత్తదిగాఁ గనఁబడునది పూర్వవస్తు వికారమే కాని వేఱొకటిగాదు. ఆవిరి నీటియొక్క వికారము. మేఘము లావిరియొక్క పరిణామము. మేఘసంచయము యథాపూర్వముగ నీరయి వర్షరూపమున సరస్వతీకాదులలో గలియుచున్నది. ఈచక్ర పరివర్తనము సృష్టిచిత్రములలో నొక విచిత్రము.

## 27. పొట్టిబాతులు, పెద్దబాతులు, హంసలు.

బాతులును హంసలును ఒక్కజాతిలోని పక్షులు. బాతులలోఁ బెద్దవనియుఁ జిన్నవనియు రెండు తెగ లున్నవి.

ఈ పక్షుల కన్నిటికిని వ్రేళ్లనడుముఁ బలుచని చర్మముండును. పడవ తెడ్లవలె నీపక్షు లట్టికాళ్ల నుపయోగపఱచు

కొని నీళ్లలోఁ జక్కగానీదును. వక్షస్థలము విశాలమైన నర్తులమై యుండును. పృష్ఠభాగము క్రమముగా నన్నగిల్లి ఆదోఁక గానుండును. ఈక లొత్తుగానుండును. వానికి నీరంటదు. కాల్లి తరపక్షులకంటెఁ గొంచెము వెనుకకుండును. ఇవియన్నియు సులభముగా ఈదుటకు మఱియొ సహకారులగును.

గ్రుడ్లనుండి యీవలికి వచ్చిన కొలఁది కాలములోనే వీని పిల్ల లిట్టటు తిరుగును. వాని శరీరములమీఁద మృదువైన చిట్టిక లుండును. వానికాళ్లు పొట్టిగా నుండును.

ముక్కు వంగక తిన్నగా నుండును. ప్రక్కలకు నాఁగి వెడల్పుగా పొలను పొచలతో నుండును.

ఈపక్షులు సాల నకొకిటి రెండుసాహులకల రాల్చుకొనును.

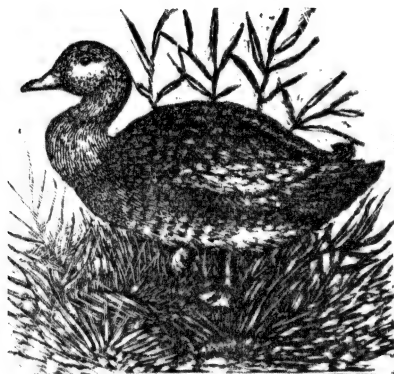
ఇవన్నియు నీటిపక్షులు గనుక, దుఱుచుగా నీటిపట్లయందే గుంపులు గుంపులుగా నివసించును.

వీనిలోఁ బెద్దబాతులు విశేషముగా నీటిమొక్కలుభక్షించి బ్రతుకుచున్నను, మొత్తముమీఁద ఈజాతిపక్షులు చేపలు, నత్తలు, గింజలు మొదలగు నానావిధాహారమురనుభుజించును.

ఈపక్షు లొక్కచోటనే స్థానరముగా నుండక పరభూములకు వలసపోవుచుండును.

### పొట్టిబాతులు.

ఈ జాతిపక్షులలో ఇవి చిన్నవి కావుననే వీనికి పొట్టిబాతులని పేరు. వెంపుడు బాతులపాదములు పసపు బచ్చగాను దక్కినవానివి నల్లగాను నుండును. సామాన్యముగా నివి బూడిద రంగుగా నుండును.



పొట్టిబాతులు మట్టిలోని గింజలను, పురుగులను కొక్కరించుకొని తినును.

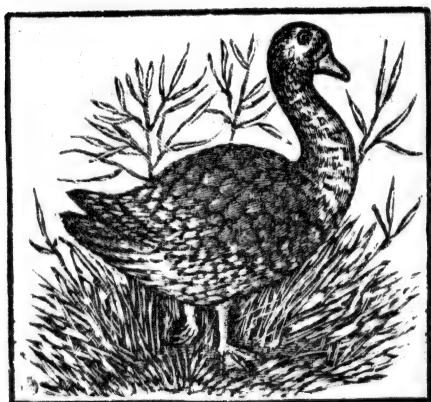
ఊళ్లలో నూతులయొద్దను గుంటలయొద్దను జెఱువులలోను ఇవి గాన్పించును.

పొట్టిబాతులు గుమిగుడియున్నప్పు డెవరైన నొక దానిని గొట్టినఁగాని పట్టుకొనినఁగాని తక్కినవి తప్పించుకొని పాటిపోక దానిచేట్టు అఱచుచేచు చక్రములు దిరుగును. కనుక వేట కాండకుఁ బొట్టిబాతులఁ బట్టుకొనుట సుకరము.

“ఎడరు” అను నొకజాతి బాతుయొక్కతూలిక లతివృదులములు. కనుక ధనవంతులును భోగులును ఎక్కువడబ్బు పెట్టి వానిని కొందురు.

**వెద్దబాతులు.**

ఇవి పొట్టిబాతులకంటెఁ బెద్దవి. హంసలకంటెఁ జిన్నవి. ఆరెంటికంటె నెక్కువ స్థలసంచారముచేయునవి. వానిముక్కుక్రమముగా నన్నగిల్లి కొంచెము బొగడ దేటియుండును.

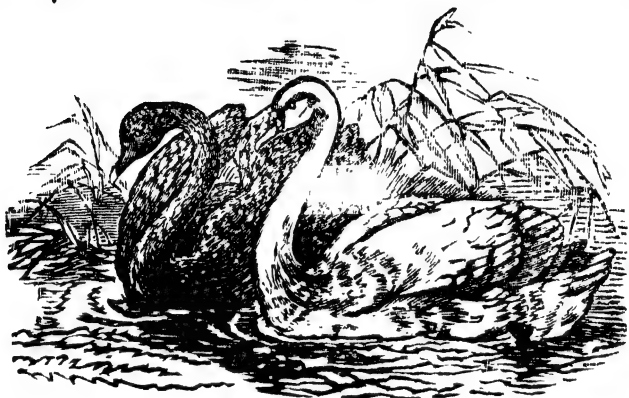


వీనిమాంసమెంతో రుచిమంత ముట. ఈ బాతులను పెక్కురు పెంతురు.

పెద్దబా తెగురుటలో మొట్టమొదటఁ గ్రిందఁ గొంచెము కష్టపడినను వైకిఁ బోయినకొలఁది నులువుగా వేగముగా నెగురఁగలదు.

ఈజాతిబా తొక దానితోనే జోడుకట్టును. ప్రయాణము చేయునప్పు డేబడేసి నూతేసి యా కాశమున నొకదానివెనుక నొకటిబారు కట్టిపోవును. ఇట్లు పోవుటవలన శ్రేణిముఖమందున్న పక్షికే గాలిని జీల్చుకొనిపోవు నాయాస మెక్కువగానుండును. వెనుకటివాని కేమియు లేదనియే చెప్పవచ్చును. మొదటిది యలసట చెందినతోడనే వెనుకకుఁ బోవును. వెనుకది ముందు నకువచ్చును. ఇట్లు ముందు వెనుకలు మార్చుకొని యొక దాని కొకటి సాహాయ్యము చేసికొనుచు నొక్కొక్కప్పుడు పగలంతయు విశ్రాంతి యన్నమాటయే లేకుండ నవి దూరప్రయాణము చేయును. దారితీయు ముందటిపక్షి “మీరందఱు డేమ

ముగా వచ్చుచున్నారా” యని యడుగున ట్లప్పడప్ప డఱచు చుండును. “వచ్చుచున్నా”మని ప్రత్యుత్తర మిచ్చినట్లు వెనుకవి గలిసి మరల పఱచుచుండును. ఆహా ! పక్షిజాతులు గూడ నెట్టిబుద్ధివి శేషమును ఎట్టియొక మత్యమును గనఁబఱచుచున్నవి.



హంసలు.

హంసలు తెల్లగామాత్రమే యుండునని యనుకొనరాదు. అట్టేలియాలో నల్లనిహంసలును గలవు. శిరిస్సు గంఠము నల్లగా ను కొదవభాగములు తెల్లగాను నుండు హంసలుకూడఁ గలవు.

హంస లన్నిటికిని నన్ననిపొడుగైన మెడయుండును. దాని నవి యెట్లు వంచవలె నన్న నట్లు వంపఁగలవు.

హంసయు హంసియు దాదా పొక్కరీతిగానే యుండును.

ఇవి బాగుగా నెగురఁగలవు.

బాతుకలకంటె నెక్కువ తఱచుఁగాఁ బూర్ణ జలాశయము లందు మసలుచుండును. సాధారణముగా బాతులుతిను ఆహార పదార్థములే యివియుఁ దినును.

వానివలెనే తెల్లహంసలు శీతకాలములో గుంపులుఁ గుంపులుగా నుండును. వలస పోవునప్పుడు పగలు రాత్రియుఁ గూడ బ్రయాణముచేయును.

అవి గ్రుడ్లను పొదుగుటకు రెండునెలలు పట్టును. పెద్దబాతులు నూతేండ్లను హంసలు మూడువందలయేండ్ల వఱకును బ్రతుకు నని చెప్పదురు.

హంస తనస్వాభావికవాస్థానమగు నీటిని వదలి భూమిమీఁద నడచునప్పు డంతవికృతాకారముగా నుండునో, నీటిలో మెడ కులుకుతో, బలువిధములైన గతులతో, ఒయ్యారముగా, అశ్రమముగా, బోవునప్పుడు చూచుటకంత మనోహరముగా నుండును. ఆ శృంగారయాన మెంత చూచినను ద్రష్టలకుఁ దనివితీరదు. అందుచేతనే యొయ్యారముగా నడచు నుండరాంగిని హంసగమన యనియు అంచేయాన యనియు వర్ణింతురు.

నీటిపక్షులలో హంసయంత యందమైనపక్షి. మఱియొకటి లేదు. కనుకనే గొప్పవారు విలాసార్థ ముద్యానవనములలోఁ గొలఁకులు త్రవ్వించి యందులో హంసలను బెట్టి పెంతురు.

## 28. లూయీకార్నేరో.

వెనిసు పట్టనములో లూయీకార్నేరో యను నొక గొప్ప కుంటబములోనివాఁ డుండెను. తోడిగొప్పవారివలె నతఁడును నలువదియేండ్లవయస్సు వచ్చేనఱకు సమితముగా భుజించి యెక్కువగఁ ద్రాగుచుండెను. అందువలన కాసరోగముతోనో

కాళ్ళవాఁపుతోనో, జ్వరముతోనో, యేదోయొక జేబ్బుతో నతఁడెప్పుడును బాధపడుచుండెను. జేబ్బుచేములుగని రోజో క్కటియైన నుండెనో లేదో సందేహము.

ఇట్లుండి చివరకు వైద్యుల సలహాప్రకారము తనప్రవర్తన మంతయు మార్పుకొని మితభోజనమితపానములలో నింతటి వాఁడు లేఁ డను ఖ్యాతిఁ గాంచెను. ఒక్కసంవత్సరములో నన్ని రోగములు నెగిరిపోయెను.

అంతటఁ బ్రతిదినము పండ్లండ్లాన్నుల గట్టియాహారమును బదునాలు గొన్నుల లఘుద్రాక్షరసమును మాత్రమే పుచ్చు కొందు నని యొక నియమము చేసికొనెను. ఈస్వల్పాహారము పెక్కుజనుల జీవనాధారముకై చాలక పోవచ్చును; కాని కార్నేరో పూర్ణారోగ్యముతో దీర్ఘ కాలము జీవించుటకు సరి కాయెను.

ఢబ్బదవయేట నతఁడు పడుటవలన నొకబుజేమును నొక కాలును విఱిగిపోయెను; అనేకు లావయస్సులో నట్టిదెబ్బతిని దేవేంద్రలోకముచూడవలసినవారే; కాని యారోగ్యవంతుఁ డును దృఢగాత్రుఁడు నైన కార్నేరో కట్లు జేరుగలేదు. అతి స్వల్పకాలములోఁ గాలును జేయియు నతుకుకొనెను. బాధ నిమ్మళించెను.

ఎనుబదిమూఁడవయేట నతఁడు ధారాళముగఁ గొండ లెక్కెడువాఁడు. భూమిమీఁదినుండి యసహాయుఁడై గుఱ్ఱము మీఁది కెగిరెడివాఁడు. మనోదార్థ్యమును దేహదార్థ్యము నకుఁ దీసిపోలేదు. అంత వయస్సులోఁ గూడఁ బ్రహసనగ్రంథ ములు వ్రాయఁగలిగెను. యావజ్జీవము నవ్వుచేఁ బ్రేలుచే



నిత్యసంతోషముతో నుండి బాలక్రీడలలోఁ దాను నొక బాలునివలె జోరఁబడుచుండెను.

మితభోజి యు, మితపాయయు నైన కార్త్యోవృద్ధుఁడయి తొంబదియెనిమిది సంవత్సరములు జీవించి ప్రశాంతమైనట్టియు అనాయాసకరమైనట్టియు మరణమును బొందెను.

## 29. మిణుఁగుఱుఁబురుగులు.

- ఆ. చేదలు గప్పనుండి ర జేలజేల నేలను  
రాల మఱలఁబై కి ర దూలునట్టి  
చేక్కలా యి వన్ని ? ర చేక్కలుగా వవే !  
యన్నిచేక్కలున్న ర వాకసమున. 1
- ఆ. కాక, భూమి దేవి ర కప్పఁజేకటికొప్ప  
రకపునగలతఱుకు ర రవలొ యేమొ ?  
కాపు కాపు రవలు ర గా! వవ్వి రవలైన  
నట్లు కదలఁగలవె ర యిటకు నటకు? 2
- ఆ. చోడఁజోడ నివ్వి ర సుందరమైనట్టి  
సృష్టిలోన మిగులఁ ర జిత్రమైన  
పురువులట్ల తోఁచు ర బుద్ధికి; నీపుర్వు  
లట్టి వెన్నఁ డచేట ర నరయ లేదు. 3
- ఆ. మినుకుమనుకు మనుచే ర మింటిపై కెగురును  
దఱకుమనుచేఁ దిరుగ ర ధరకువచ్చే,  
బట్టఁబోవఁ బట్టు ర వడ; వింతపుర్వుగా !  
యంతకాంతి యెట్టు ర లండఁగలిగె ? 4

- ఆ. చిత్రమైనపూల శ చెట్లను, మగువల  
నుందరాకృతులను శ జోపి పగలు  
సృష్టిలోన నింత శ చిత్రమాదాని, నో  
తరిణి ! చెప్ప మేల శ దాచె దీవు ? 5
- గీ. పుంతలను బోవువారి కే శ ముండ్లుగుచ్చే  
కొనునో; యేబాధవచ్చేనో శ యనుచు ముందు  
వేయుదువు చిఱుదివ్వటి శ ల్వింతపురుగ !  
యిలను నీవంటి యుపకారి శ యెవఁడు గలఁడు ? 6
- గీ. వింతపురు గని నిన్నంట శ వింతగాదు  
చేమురు వత్తియు నిప్పు నెరచ్చేటను లేని  
వింతదీపాలు దాల్చి కా శ వింతు కాదె  
యెచేటఁ గనరాని యుపకార శ కృత్యములను ! 7
- ఆ. ఎవనిదీపమైన శ నెగఁద్రోయ దిగఁదీయఁ  
గరముఁ బుడుక రెండు శ గావలెగద !  
యింక నీదుకాంతి శ హెచ్చింపఁ దగ్గింప  
నీదు నునసు దక్క శ లే దొకండు. 8
- గీ. సులభముగఁ బట్టువడ; వైనఁ శ జోచి నిన్ను  
బాలకులు వెంటఁబడి చేతఁ శ బట్టుకొనఁగఁ  
బర్వు లిడియిడి యెట్టులో శ పట్టి నలిపి  
త్రొక్కిఁచేపుదు రెంతటి శ క్రూరులయ్యె 9
- గీ. నలిపినకొలందిఁ దేజంబు శ లాలుకుచుందు,  
వంతయేకాని యిసుమంత శ హాని చేయ;  
విట్టిశాంతోపకారిని శ గిట్టఁజేయు  
ఔంతపాపమొ బాలకు శ లెఱుగఁ రకట ! 10

- గీ. ఆకుపచ్చేగ నుంటచే ర నాకుమీఁది  
పురుగు, హంతలు నుళువుగా ర నరయలేదు  
కటికిచీకటిలో నిట్టి ర కాంతి యేల  
పుట్టె నయ్యయ్యో మిణుగురుఁబురుగ నీకు ! 11
- గీ. కారుమెకమును రాకుండఁ ర గాఁచుకొనుట  
కడవులనెగళ్లు వేయు ఖోరయలటు లీవు  
తెలియకుండఁ బైఁ బడిమింగు ర చిలిపిజంతు  
రాజి బెదరింపఁ జిచ్చేలు ర గ్రక్కెదేమొ ! 12
- గీ. పుట్టిన సమస్తజంతువుల్ ర గిట్టు నెపుడొ  
జన్మ మన్నను నీది యేరజన్మ మిలను,  
బ్రతుకునది మూఁడునాఁతైనఁ ర బరుల కెపుడు  
మేలుచేయుచే బ్రతికెదురమెఱుఁగుఁబురుగ ! 13
- గీ. ఉసులు లున్నంతవఱకె యే యోగ్యుడైనఁ  
బరులయుపకృతికై పాట్లుపడును గాని  
చేలువు దుపకారమును నీవు ర చేచ్చికూడఁ  
బక్షిపురుటాలిగూఁటిదీరపంబ వగుచే !

### 30. భాగవతములోని పద్యములు.

స్వమంతకమణి—సత్యభామ.

- వ. శుకుం డి ట్లనియె. 1
- క. సత్రాజిత్తు నిశాచర  
శత్రునకుం గీడు సేసి ర సద్వినయముతోఁ  
బుత్రి స్వమంతకమణియును  
మైత్రిం గొనితెచ్చి యిచ్చె ర మనుజాధీశా ! 2

వ. అనిన విని రా జి ట్లనియె.

3

ఆ. శౌరి కేమి తప్ప ర సతాజితుఁడు నేనె

గూఁతు మణిని నేల ర కోరియిచ్చె

నతని కెటులు గలిగె ర నాస్యమంతకమణి

విప్రముఖ్య ! నాకు ర విస్తరింపు.

4

వ. అనిన విని శుకయోగివర్యుండి ట్లనియె, సతాజిత్తనువాఁడు సూర్యునకు భక్తుండై చెలిమిసేయ నతనివలన సంతసించి, సూర్యుండు స్యమంతకమణి నిచ్చె, నామణి కంఠంబున ధరియించి, సతాజిత్తు భాస్కరునిభంగి <sup>1</sup>భాసమానుండై ద్వారకానగరంబునకు వచ్చిన, దూరంబున నతనిం జూచి జనులు<sup>2</sup>మణిప్రభాపటల తేజోహృతదృష్టులయి, సూర్యుం డని శంకించివచ్చి హరి కి ట్లనిరి.

5

క. నారాయణ ! దామోదర !

నీరజదళనేత్ర ! చక్రి ! ర నిఖలేశ ! గదా

ధారణ ! గోవింద ! నమ

స్కారము యదుపుత్ర ! నిత్య ర కల్యాణనిధి.

6

మ. దివిజాధీశ్వరులిచ్చేగింతురుగదా<sup>3</sup>దేవేశ ! నిజ జోడ యా దవవంశంబునగూఢమూర్తివిజగత్త్రాణుండ వై యుండఁగా

1. భాసమానుఁడు=ప్రకాశించుచున్నవాఁడు. 2. మణిప్రభాపటల తేజోహృతదృష్టులు=మణియొక్క కాంతిపుంజపు, తీక్షణతచేత హరింప బడినచూపులు గలవారు (స్యమంతకమణిదీప్తిచే) గన్నులు మిఱుమిల్లు గొన్నవారు-కన్ను చెదరినవారు 3. గదాధారణ = గదనుధరించువాడా హరీ !

భవదీయాకృతిః జౌడనేడిదె! 4 రుచిప్రచ్ఛన్నదిగ్భాగుడై  
రవియో నీరజగర్భుఁడో యొక్కఁడు సేరస్వచ్ఛమార్గంబునన్.

వ. అని యిట్లు బలికేసమూఢజనులం జౌచి, గోవిందుండు నగి  
మణిసమేతుండు న సత్రాజతుండుగాని సూర్యుండుగాఁ  
డని పలికె, నంత సత్రాజతుండు శ్రీయుతంబయి మంగళా  
చారసంచారంబైన తనగృహంబునకుం జేని, మహీనురుల  
చేత, నిజదేవతామందిరంబున, నమృణిశ్రేష్ఠంబు ప్రవేశంబు  
సేయించె, నదియును బ్రతిదినంబు నెనిమిదిబారువల  
సువర్ణంబు గలిగించుచుండు. 8

క. ఏరాజేలెడు వనుమతి

నారత్నము 5 పూజ్యమాన 6 మగు నక్కడ రో  
గారిష్టసర్వమాయిక  
మారీదుర్భిక్షభయము 7 మాను నరేంద్రా ! 9

క. అమ్మణి యాదవవిభునకు

ని మ్మని హరి యడుగ నాతఁ 8 డీక ధనేచ్ఛం  
బొమ్మని పలికెను; జక్రికి  
నిమ్మణి యీకున్న మీఁద 9 నే మా ననుచున్. 10

వ. అంత.

11

4. రుచిప్రచ్ఛన్నది గ్భాగుడు = కాంతిచే గప్పబడిన దిక్పరేశ  
ములుగలవాఁడు (కాంతి నాలుగువైపులను వ్యాపించినవాఁడు) 5. పూజ్య  
మానము=పూజింపఁబడుచున్నది. 6. రోగారిష్ట సర్వమాయికమారీ దుర్భిక్ష  
భయము=రోగము, కీడు, ఎల్లమోసగాండ్రు, (స్ఫోటకము మున్నగు)  
అమ్మవారి జబ్బులు, కఱపు—పీనివలనఁ గలిగిన భయము; 7. ఈక =  
ఈయక.

చ. అడరెడువేడ్కఁ గంతమున

నమ్మణిఁ దాల్చి ప్రసేనుఁ డొక్కనాఁ

డడవికి ఘోరవన్య<sup>8</sup> మృగ

యారతి నేగిన వానిఁ జేంపి వైఁ

బడి మణిఁ గొంచు నొక్క<sup>9</sup> హరి

పాఱఁగ దాని వధించి డాసి యే

ర్పడిఁ గనె జాంబవంతుడు

<sup>10</sup> ప్రభా త్తదిగంతము నాస్యమంతమున్.

12

క. కని జాంబవంతుఁ డా మణిఁ

గొనిపోయి సమీపశైల ర గుహఁ జొచ్చి ముదం

బునఁ దనకూరిమి నుతకును

ఘనకేళీకందుంబు ర గాఁ జేసె నృపా!

13

వ. అంత సత్రాజితుండు తనసహోదరుం డైన ప్రసేనునిం

గానక దుఃఖించుచు.

14

మ. మణి కంతంబునఁ దాల్చి నేఁ డడవిలో

మావాఁడు వర్తింపఁగా

మణికై పట్టి వధించినాఁడు హరికిన్

మర్యాద లే దంచు దూ

షణముం జేయఁగ వానిదూషణముఁ గం

సధ్యంసి యాలించి యే

8. మృగయారతి=వేటయందాసక్తి. 9. హరి=సింహము, 10, ప్రభా త్తదిగంతము=కాంతిచే పొందఁబడిన (కాంతి వ్యాపించిన) దిగంతములు గలది — దిక్కుల చివరవఱకు వ్యాపించిన కాంతి గలది.

11 ప్రణము నాయెడ లేదు నింద గలిగె

వారింఁచే తురీతియో?

15

వ. అని వితర్కించి.

16

మ. తనవా రెల్లఁ బ్రసేనుజోడఁ దెలుపం,

దర్శింఁచుచే వచ్చి త

ద్వనవీధిం గనె నేలఁ గూలినమహా

శ్వంబుం, బ్రసేనుం, బ్రసే

నుని హింసించినసింహముఁ, మృగపతిఁ

నొప్పించి ఖండిచి యే

గినభల్లూకము సొచ్చియున్న గుహయుం,

గృష్ణుండు 12 రోచిష్టుడై .

17

వ. కని తన వెంట వచ్చిన ప్రజలనెల్ల గుహాముఖంబున విడిచి

సాహసంబున మహానుభావుండైన హరి, నిరంతరనిబిడాం

ధకారబంధురంబయి, భయంకరింబై, విశాలంబయినగుహం

తరాళంబు సొచ్చి చేని, యక్కడ నొకబాలిక కెదుర

13 దర్శనీయకేళికందుకంబుగా, వ్రేలం గట్టఁబడిన యమ్మణి

వ్రేవంబుఁ గనిహరింప నిశ్చయించి.

18

క. మెల్లనె పదము లిడుచే యదు

వల్లభుఁ డాశీశువుకడకు ౧ వచ్చిన గుండెల్

జేల్లనఁగఁ జూచి కంపము

14 మొల్లంబుగ దానిదాది ౧ మొలవెట్టె నృపా!

19

11. ప్రణము=పుండు(దోషము) 12. రోచిష్టుడు=ప్రకాశించేవాడు. 13.

దర్శనీయకేళికందుకంబు=చూడఁ దగినఆటబంతి (శిశువులుచూచి ఆడుకొను

టకై పైని వ్రేలాడఁగట్టిన బంతి) 14. మొల్లంబుగఁ = అధికముకాగా

వ. అంత నాధ్వని విని బలవంతుం డైనజాంబవంతుండు వచ్చి  
తనస్వామి యని కృష్ణు నెఱుంగక ప్రాకృతపురుషుం డని  
తలంచి కృష్ణునితో రణంబు చేసెనందు. 20

క. <sup>15</sup>పలలమునకుఁ బోరెడుజే  
గలక్రియ శస్త్రములఁ దరులఁ శ గరముల విజయే  
చ్చల నిరువదియెనిమిదిదిన  
ములు పోరిరి నగచరేంద్ర శ ముఖ్యుఁడు హరియున్. 21

క. అడిదములుఁ దరులు విడిగిన  
బెడిదములగు మగతనములఁ శ <sup>16</sup> బిఱుతివక వడిం  
బిడుగులవడువునఁ బడియెడి  
విడికిటిపోటులను గలన శ <sup>17</sup> బెరసి రిరువురున్. 22

శా. స్పష్టహంకృతు లుల్లపిల్ల హరియున్  
భల్లుకలోకేశుఁడన్  
ముష్టిముష్టి నహర్నిశంబు జయన  
ష్ట్రాహంబునం బోరుచోఁ  
బుష్టిం బొసి ముకుందముష్టిహతులం  
బూర్ణశ్రమా పేతుఁడై  
పిష్టాంగోరుశరీరుఁడై యతఁడు తా  
భీతాత్ముఁ డై యిట్లనెన్. 23

15. పలలము=మాంసము. 16. పిఱుతివక = వెనుదీయక, వెనుకకుఁబోక  
17. బెరసిరి=వ్యాపించిరి. (వర్తించిరి తిరిగిరి.) 18. ముష్టి ముష్టిన్ = ఒకరి  
నొకరు పిడికిటిగ్రద్దలు గ్రద్దకొనుచు. 19. పిష్టాంగోరు శరీరుఁడు = నలఁగ  
గొట్టఁబడిన అవయవములు గల పెద్ద దేహము గలవాఁడు (యుద్ధములో  
శరీరచుంతయు పిండిపిండి యైనవాఁడు.)



వ. దేవా! నిన్నుఁ బురాణపురుషు, సద్విశ్వరు, విష్ణుం, <sup>20</sup> బ్రహ్మ విష్ణు, నెఱుంగుదు. సర్వభూతంబులకుం బ్రాణప్రతాపధైర్యబలంబులు నీవ, విశ్వంబునకు <sup>21</sup> సర్గస్థితిలయంబు లెవ్వరాచరింతురు వారికి సర్గస్థితిలయంబులఁ జేయు నీశ్వరుండవు నీవ, యాశక్తుం బరమాత్మవు నీవ యని మఱియును. 24

సీ. బాణాగ్ని నెవ్వఁడు శ పఱపి పయోరాశి  
నింకించి బంధించి శ యేపుచూపెఁ  
బరఁగ నెవ్వఁడు ప్రతాపప్రభారాశిచే  
దానవగర్వాంధ శ తమన మడఁచెఁ  
గంజాతములు ద్రెచ్చే శ కరిభంగి నెవ్వఁడు  
దశకంఠుకంఠబృందములుద్రుంచె  
నాచంద్రసూర్యమై శ యమరులంకారాజ్య  
మునకు నెవ్వఁడు విభీరషణుని నిలిపె

తే. నన్ను నేలినలోకాధినాథుఁ డెవ్వఁ  
డంచితో దారకరుణార శ సాధి యెవ్వఁ  
డాతఁడవు నీవ కావె మహాత్మ నేఁడు  
<sup>22</sup> మాటుపడి యెగ్గుజేసితి శ మఱున వలయు. 25

వ. అని యిట్లు పరమభక్తుండైన జాంబవంతుండు వినుతించిన నతనిశరీర <sup>23</sup> నిగ్రహనివారణంబుగా భక్తవత్సలుండైన హరి దనకరంబున నతనిమేను నిమిరి మేఘ గంభీర భాషణంబుల నిట్లనియె. 26

20. ప్రభవిష్ణువు=సమర్థుఁడు, బలశాలి, 21. సర్గస్థితిలయంబులు=పుట్టిం  
చుట, పోషించుట. నాశముచేయుట. 22. మాటుపడి=భేదపడి, విరోధ  
పడి. 23 శరీర నిగ్రహ నివారణంబుగా=ఒడలిబాధ పోవునట్లుగా.

క. ఈమణి మాచే బడె నని

తామను లొనరించునిండ ౧ దప్పెడుకొఱకై

నీమందిర మగుబిలమున

కే మరుదెంచితిమి భల్లురకేశ్వర ! వింటే. 27

ఎ. అనిన విని సంతసించి జాంబవంతుడు మణియును దన  
కూతు జాంబవతి యను కన్యకామణియునుం దెచ్చి హరికిఁ  
గానికఁగా సమర్పించె. నటమున్న హరివెంటవచ్చినవారలు  
బిలంబువాకిటం బండ్లెండు దినంబులు హరిరాక కెదురు  
చేంచి వేసరి వగచి పురంబునకుం జేని రంత దేవకీ  
వసుదేవులును రుక్మిణియును మిత్రబంధు జ్ఞాతి జనులును  
గుహ సొచ్చి కృష్ణుడు రాక చిక్కె నని శోకించి. 28

క. దుర్గమ మగు బిలమున హరి

నిర్గతుడై చేరవలయు ౧ నేఁ డని పౌరుల్

వర్గములై సేవించిరి

దుర్గం, గృతకుశలమార్గం ౧ దోషితభర్గం. 29

క. డోలాయితమానన్తులై

జేలిం బడి జనులు గొలువఁ ౧ 24 జండిక పలికెన్

బాలామణితో మణితో

25 హేలాగతి వచ్చే నంబురజేక్షణుఁ డనుచున్.

క. యత్నము సఫలంబయిన 26 స

పత్నసమూహములు బెగడఁ ౧ బద్ధాత్ముండా

రత్నముతోఁ గన్యాజన

రత్నముతోఁ బురికి వచ్చే ౧ రయమున సంతన్. 31

24. చండిక = పార్వతి, 25. హేలాగతిన్ = విలాసముతో, 26. సపత్న  
సమూహములు = శత్రుబృందములు.

క. మృత్యుఁడై ననాఁడు పునరా  
గతుఁడై సక్రియం దలంచి శ కన్యామణీసం  
యతుఁడై వచ్చిన హరిఁ గని  
వితతోత్సవకాతుకముల శ వెలసిరి పౌరుల్.

32

వ. ఇట్లు హరి దనపరాక్రమంబున జాంబవతీదేవిం బరిగ్ర  
హించి రాజసభకు సత్రాజిత్తుం బిలిపించి తద్వృత్తాంతం  
బంతయు నెఱింగించి సత్రాజిత్తునకు మణిసిచ్చె. అతెందును  
సిగ్గుపడి మణిం బుచ్చుకొని పశ్చాత్తాపంబునొందుచు బల  
వద్విరోధంబునకు వెఱచుచు నింటికిం జేసి.

33

క. పాపాత్ముల పాపములం  
బాపంగా నోపునట్టి-పద్మాక్షునివైఁ  
బాపము గల దని నుడివిన  
పాపాత్మునిపాపమునకుఁ శ బారము గలదే.

34

మ, మితభాషిత్యము మాని యేల హరిపై  
మిథ్యాభియోగంబు నే  
సితిఁ బాపాత్ముడ, నర్థలోభుఁ డను, దు  
శ్చిత్తుండ, మత్తుండ, దు  
ర్మతి, నీదేహముఁ గాల్పనే దురిత మే  
మార్గంబునం బాయు? నే  
గతి గంసారి ప్రసన్నుడై మనుచు నన్  
గారుణ్య భావంబునన్?

35

ఆ. మణిని గూతు నిచ్చి శ మాధవుపదములు  
పట్టుకొంటినేని శ బ్రదుకు గలదు

- సంతసింఁచే నతఁడు, శ సదుపాయమగు నిది  
 సత్య మితరస్పృత్తి శ జేక్కఁబడదు. 36
- మ. అని యిబ్బంగి బహుప్రకారముల నే  
 కాంతస్థుఁడై యింటిలోఁ,  
 దనబుద్ధిం బరికించి, నీతి గని, స  
 త్రాజిత్తు సంప్రాప్తశో  
 భనుఁడై యిచ్చె 28 విపత్సయోధితరికి  
 భామామనోహరికి  
 దనుజాధీశవిదారికి, హరికి, గాం  
 తారత్పమున్ రిత్పమున్. 37
- ఉ. తామరసాక్షుఁ డచ్యుతుఁ డు  
 దాయశోనిధి పెండ్లియాడె నా  
 నామనుజేంద్రవందితగు  
 నిసితలక్షణ 29 సత్యభామ, ను  
 ద్దామపతివ్రతాత్వనయ  
 ధర్మవిచక్షణతాదయాయశ  
 స్కామను, సత్యభామను, ము  
 ఖద్యుతీనిర్జితసోమ, నయ్యెడన్. 38
- క. మణి యిచ్చినాఁడు 30 వాసర  
 మణి, నీకును మాకుఁ గలవు శ మణులు, కుమారి  
 మణిచోలు సంఘేఁ గృష్ణుఁడు  
 మణి సత్రాజిత్తునకును శ మరలఁగ నిచ్చెన్. 39

28. విపత్సయోధితరి = ఆపత్సముద్రమును దాఁటింఁచే నావ. 29. సత్య  
 భామ=సత్యముచేఁ బ్రకాశింపవని. 30. వాసరమణి=దినమణి, సూర్యుఁడు.

రెండువభాగము.

## వ్యాకరణ విషయములు.

- I. పూర్వవాచక పుస్తకములలోని వ్యాకరణాంశములను గూర్చి బాలురతో విపులముగాఁ జర్చింపవలెను.
- II. (a) కొన్ని నామ వాచకములు, చేత, కొఱకు మొదలగు సామాన్య విభక్తిప్రత్యయములు గాక ద్వితీయాది విభక్తులలోను, నొకప్పుడు సమాసములలోను, మఱి కొన్ని ప్రత్యయములను దీసికొను.

ఇ, టి, ంటి, తి ప మొదలగునవి యట్టియుపవిభక్తి ప్రత్యయములు. ఇవి గలపదము లౌపవిభక్తికములు, ఉ. క్రిందికి ఏటియందు, వింటిఁగో, నేతిలోపల, కూటికుండ, కంటిసాంపు, వేఁపచెట్టు, అంబటిసీళ్లు,

- (b) ఉపవిభక్తి ప్రత్యయములు ప్రథమైక వచనమందును. దఱచేగా బహువచనములందును గాన్పింపవు. ద్వితీయాద్యేకవచనములందునజౌపట్టును ; ఉ. నీరు, నీళ్లు, నీటిని, నీళ్ళను, నీటియందు, నీళ్లయందు.

- (c) ఔపవిభక్తికములయొక్క ద్వితీయాసప్తముల యేక వచనరూపములు దెలిసిన, సాధారణముగాఁగడమరూపములు స్పష్టమగును. ద్వితీయ, కాయాప్రత్యయములు చేర్చినఁ, డక్కినవేర్పడును. ఉ. త్రాటిఁ, త్రాటఁ - త్రాటియందు; (త్రాటికొఱకు; త్రాటికి, త్రాటికంటె మొదలగునవి.)

(d) ఈక్రింది జాబితాలో ముఖ్యమైన యశాపవిత్ర క్రికములున్నవి. అందులోఁ బెక్కులు వాచకపుస్తకములో వచ్చి యుండువచ్చును. వాని వివిధవిభక్తివచనరూపములకుఁ బిల్లల నలవాటుపఱుపవలెను. అనేక రూపములున్నచోట్ల నీతరగతిలో సామాన్యముగా వాడుకలో నుండునవి తెలిసికొనినఁ జేయును:—ఆలు (చెల్లెలు. కోడలు; మఱుదలు, కొమారులు, ముద్దరాలు, తాడు, కన్ను (మిన్ను) విల్లు (పల్లు, ముల్లు) చేయి (గోయి, నేయి, వాయి), కొడవలి, వేయి (రేయి), తాయి, చేను మేను, కొలను (కలను; కెలను, మాను; అఱ్ఱు (కొఱ్ఱు మిఱ్ఱు) ఏడు, ఊరు, నోరు (గోరు), పేరు, ఏఱు, క్రిందు (మీఁదు) చోటు పగలు (మొదలు)

పై వాని ప్రథమాబహువచనములును, ద్వితీయా సప్తమ్యేక వచనములును తెలిసికొనినయెడల, మిగిలినవి సులభములగును.

II. (a) ను(ని)న్;—వీనికి ద్రుతము లనిపేరు. ఇవి చివరనున్న మాటలు ద్రుతప్రకృతికములు. ఉ:—చేతన్.కంటెన్. పెక్కువిభక్తిప్రత్యయములు) పోవుదును, పోయితిని. (ఉత్తమపురుషైకవచనములు) పోయెను. పోవును. (కొన్నిప్రథమపురుషేకవచనములు) వాడును, వీడును, (సముచ్చయములు) కనుకన్, కావునన్ మొదలగు కొన్నిమాటలు.

(b) మూలపదములయందున్న ని, ను, లు ద్రుతములు గావు:—హాని, మేను.

(c) తాను, నేను, మాత్రము సంధివిషయములలో ద్రుతాంతములుగా నెన్నఁబడుచున్నవి.

(d) ద్రుతాంతపదములు గానివి కళలు:—

1. రాముఁడు, రాముఁడా! బాలకులు, బాలకులారా! (ప్రథమాశంఖోధన ప్రథమైకబహువచన రూపములు).
2. కూర్చి, కై, పట్టి, యొక్క, నుండి [ఉండి]:—వీనితోఁ గూడిన పదములు.
3. కొన్ని క్రియారూపములు:—చేసి, చేయక (క్వావ్యర్థక వ్యతిరేకక్వావ్యర్థములు) చేయుచున్న, చేసిన, చేయగల (క్రియావిశేషణములు) చేయుచున్నారు, చేసితిమి, చేసితిరి (అన్ని బహువచనక్రియలు) చేయుచున్నావు, చేసితివి (మధ్యమపురుషక్రియలు) చేయుచున్నాఁడు (కొన్ని ప్రథమపురుషైకవచన రూపములు).
4. ఆశ్చర్యము, దుఃఖము, మొదలగు మనోవికారములను, దెలుపుమాటలు:—కటకటా ! అహా ! ఔరా ! కదా !
5. ఇతరములైన కొన్ని మాటలు:—ఊరక, మిన్నక, అప్పుడు, ఇప్పుడు, ఏమి, మఱి, సదా, కొంచెము, ఇంచుక, అ, ఎ, ఏ (చూడకయ, చూడకయె, చూడకే, ఒక్కఁడే) మొదలగునవి.

(e) కళలసంఖ్యకంటె ద్రుతప్రకృతికములసంఖ్య యెక్కువ గానఁ గలపదముల జ్ఞప్తినుంచుకొని తక్కినవన్నియు ద్రుతప్రకృతికము లనుకొనవచ్చును.

III.(a) క, చ, చే, ట, త, ప:—ఈ హల్లు లుచ్చరించేటకుఁ గష్టము, వినుటకును గష్టము. కనుక, వానికిఁ బరుషము లని పేరుపెట్టినారు. ఇంగ్లీషులో వానిని (Hard consonants) అందురు. రెండింటికి నొకటే యర్థము. ఆయ ఊరములలోని హల్భాగములు మాత్ర ముచ్చరింప బ్రయత్నించినయెడల నోరు తలుపువేసినట్లయి శబ్దమే మియుఁ బైకిరాదు. కనుక నింగ్లీషులో వానికి (Voiceless consonants) నిర్ణాదములైన హల్లులు) అని కూడఁ బేరు. నోటిపట్టు సడలించిన, బిరడ యూడఁదీసిన నీసాచేప్పుడువంటిచేప్పు డగును.

(b) గ, జ, డ, డ, బ:—ఇవి యుచ్చరించేటనులభము. చెవికి మృదువుగానుండును. కనుక వానిని సరళము లందురు. ఇంగ్లీషులో వానికి (Soft consonants) అని పేరు. 'Soft' అనినను 'సరళ' మనినను దదిదావుగా, నొకటే యర్థము.

హల్భాగము లుచ్చరించేనపు షాకతరహా యంతశ్శబ్దము వినఁబడును. కనుక వానికి (Voiced consonants) సనాదము లైన హల్లులు) అని పేరు.

IV. (a) ద్రుతముమీఁది పరుషముల కాయాజాతి సరళములు వచ్చేను:—అన్నిటిని గ నెను. శత్రువులను జేంపెను. మొదలగునవి.

(b) అట్టిచోట్లద్రుతమునకుమాఱు, ఁ, ం వచ్చేను. ద్రుత మైన నిలుచేను:—కొడుకుఁ గ నెను, కొడుకుంగ నెను, కొడుకుననెను, కొడుకును గ నెను.



## 16-వ పాఠముయొక్క యనుబంధము.

రాశి పేరు.	ఆకారము.	అందలి నక్షత్రము.
1. మేషము.	చోట్టెలు.	అశ్విని, భరణి, కృత్తికలో మొదటిపాదము.
2. వృషభము.	ఎద్దు.	కృత్తికలో మిగిలిన మూడు పాదములు, రోహిణి, మృగశిరలో రెండు పాదములు.
3. మిథునము.	చంపకులు.	మృగశిరలో మిగిలిన రెండు పాదములు, ఆర్ద్ర, పునర్వసులో మూడు పాదములు.
4. కర్కటకు.	ఎండ్ర.	పునర్వసులో మిగిలిన పాదము, పుష్యము; ఆశ్లేష.
5. సింహము.	సింహము.	పుష్య, ఘ్నబ్బ, ఉత్తరలో మొదటిపాదము.
6. కన్య.	కన్య.	ఉత్తరలో మిగిలిన మూడు పాదములు, నాసి, చిత్తలో రెండు పాదములు.
7. తుల.	త్రాసు.	చిత్తలో మిగిలిన రెండు పాదములు, స్వాతి, విశాఖలో మూడు పాదములు.
8. వృశ్చికము.	తేలు.	విశాఖలో మిగిలిన పాదము, అనూరాధ, జ్యేష్ఠ.
9. ధనుస్సు.	విల్లు.	మూల, పూర్వాషాఢ, ఉత్తరాషాఢలో నొక పాదము.
10. మకరము.	మొసలి.	ఉత్తరాషాఢలో మిగిలిన మూడు పాదములు, శవణము, ధనిష్ఠలో రెండు పాదములు.
11. కుంభము.	కడర.	ధనిష్ఠలో మిగిలిన రెండు పాదములు, శతభిషము, పూర్వభాద్రపదలో మూడు పాదములు.
12. మీనము.	చేప.	పూర్వభాద్రపదలో మిగిలిన పాదము, ఉత్తరభాద్రపద, రేవతి.



